



Journée d'études
**Pologne
plurielle :
Mémoire
de l'Autre**
Dans la Pologne
contemporaine

.....
Jeudi 28 novembre 2019
MSHA, salle Jean Borde
9h-18h
.....

Organisée par :
Florence Corrado et Aleksandra Wojda
Contact :
florence.corrado@u-bordeaux-montaigne.fr

9h00 : Accueil des participants

Lieux, Traces, transmission

■ 9h30 : **Marek Tomaszewski** (INALCO, SHLP) : Les principaux axes géographiques dans la prose polonaise à la charnière du XX et du XXI siècle

■ 10h : **Elżbieta Żak** (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Rosji i Europy Wschodniej) : « Mythologisation de la mémoire en URSS et en Pologne populaire (*intervention en polonais avec traduction*) »

■ 10h30 : **Florence Corrado-Kazanski** (Université Bordeaux Montaigne, CLARE) : « La poésie, mémoire de l'Autre. Lecture d'un poème de Herbert »

11h pause-café

■ 11h30 : **Ewa Tartakowsky** (Institut des Sciences sociales du Politique UMR 7220), « Transmission du passé des Juifs à l'école polonaise »

■ 12h 00 : **Michał Kuryłowicz** (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Rosji i Europy Wschodniej) : « Une présence dans l'absence. La permanence des traces des Lemkos dans le Sud-Est de la Pologne »

■ 12h30 : **Agnès Thomas-Myara** (Sorbonne Université) : « Quelle présence et quels enjeux pour les Łemki dans la Pologne d'après 1989 ? »

13h00 : repas au BEC

L'Est

■ 14h30 : **Maria Delaperrière** (INALCO/SHLP) : « Sous le signe de l'altérité. Autour du roman de Włodzimierz Odojewski, *Et la neige couvrit leurs traces* »

■ 15h00 : **Kinga Siatkowska-Callebat** (Sorbonne Université, UMR Eur'Orbem) : Entre la guerre polono-russe et la nostalgie de l'URSS. Le regard sur le voisin de l'est dans *Polococktail party* de Dorota Masłowska (2002) et *L'Est* d'Andrzej Stasiuk (2014).

■ 15h30 : **Mateusz Chmurski** (Sorbonne Université, UMR Eur'Orbem) : Czernowitz, une ville multiculturelle dans le discours polonais sur le passé (et le présent) de l'Europe centrale

16h00 : pause

Art et mémoire

■ 16h30 : **Małgorzata Smorag-Goldberg** (Sorbonne Université), « "Espèces d'espaces", ou la mémoire des lieux dans la littérature polonaise d'après 1989 (Huelle, Chwin, Tokarczuk) »

■ 17h00 : **Aleksandra Wojda** (Sorbonne Université), « (Re) construction des mémoires sonores dans la Pologne d'après 1989 »