

Myriam Tsimbidy, professeur de littérature du XVII^e siècle à Bordeaux 3, travaille sur les *Mémoires*, l'écriture polémique et la correspondance au XVII^e siècle ainsi que sur la littérature de jeunesse. Elle est membre du centre CLARE, directrice du CEREC (centre étude et de recherche sur l'Europe Classique), membre associé du CEREDI - Centre d'Etude et de Recherche Editer/Interpréter (EA 3229) - et du GRIHL (Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur l'Histoire du Littéraire).

PUBLICATIONS

Ouvrages

Littérature

La mémoire des lettres, Classiques Garnier, coll. Lettres et Mémoires, 2013, 348 p.
Les portraits épistolaires du cardinal de Retz, lettres inédites, nouvelles lectures, avec Christophe Blanquie, Paris, Classiques Garnier, Lire le XVII^e siècle, 2011, 278 p.
Les Pamphlets du cardinal de Retz, Paris, Editions du Sandre, 2009, 430 p.
Le cardinal de Retz polémiste, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, Renaissance et Age Classique, 2005, 533 p.

Didactique et littérature de jeunesse

La jeunesse au miroir, les pouvoirs du personnage, avec Aurélie Rezzouk, l'Harmattan, coll. Critiques littéraires, 2012, 274 p.
Empreintes Littéraires, Français, 1^{re} L/ES/S, Florence Randanne coord, Paris, Magnard, 2011.
Vitalité du conte à l'aube du XXI^e siècle : du pastiche à la parodie, coordonné avec Dominique Ulma, Synergies France, n° 7, 2010, 188 p.
Enseigner la littérature de jeunesse, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, coll. Amphi 7, 2008, 318 p.
Le français et la littérature de jeunesse au CRPE, en collaboration avec Daniel Armogathe, Yvonne Touchard et Marianne Berissi, Paris, Armand Colin, 2006, 207 p.
Enseigner l'histoire littéraire, en collaboration avec Claudie Neuveut et Marie-Lucile Milhaud, Paris, Ellipses, coll. Pratiques littéraires, 2005, 159 p.

Articles

« S'imposer sans s'exposer : des Mazarinades anonymes », L'anonymat de l'œuvre à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle), Bérengère Parmentier dir. *Littératures Classiques*, n° 80, 2013, p. 153-165.

« Les *Journaux du Parlement* : l'unique trame des *Mémoires du cardinal de Retz* ? », *Mémoires et Journaux sous l'Ancien Régime*, Marie-Paule de Weerdt-Pilorge éd., Editions Le Manuscrit, Paris, 2013, p. 103-123.

« Billets et lettres dans les *Mémoires du cardinal de Retz* », La parole dans les Mémoires d'Ancien Régime, Université de Nantes (4-5 juin 2009), Jean Garapon dir., Collection « Connaître les mémoires d'Ancien Régime », éd. Cécile Défaut, 2013, p. 71-83.

« De l'impertinence des *Mémoires* ou des mémorialistes sous Louis XIV », Impertinence générique et genres de l'impertinence (XVII^e et XVIII^e siècles), Isabelle Garnier et Olivier Leplatre éd., Droz, Genève, 2012, p. 267-280.

« Dire l'espace, montrer la politique » dans *Lectures de Saint-Simon*, François Raviez dir., Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 25-37.

« La correspondance de Retz au moment de son évasion », *Nouveaux regards sur les Mémoires du cardinal de Retz*, colloque organisé par l'Equipe « Mémoires d'Ancien Régime » de l'université de Nantes (17 et 18 janvier 2008), Jean Garapon et Christian Zonza éd., Tübingen, Günter Narr, Biblio 17, vol. 196, 2011, p. 157-177.

« Retz dans la maison de Condé », Christophe Blanquie et Myriam Tsimbidy, *French Studies Bulletin* 2008, n° 29, p. 62-64.

« Retz et Madame de Longueville : sur deux lettres inédites du cardinal de Retz », Christophe Blanquie et Myriam Tsimbidy, *Revue française d'histoire du livre*, 128, 2007, p. 155-163.

« Faire dire pour faire croire : la mise en scène de la parole de l'autre dans les Mémoires du cardinal de Retz », *Paroles de l'Autre et genres littéraires XVI^e -XVII^e siècles*, Pierre Servet et Marie-Hélène Servet-Prat éd., Cahier du Gadges n° 5, Genève, Droz, 2007, p. 179-202.

« Les représentations du conflit-franco espagnol dans les Mémoires du cardinal de Retz », *Histoire et conflits*, Frédéric Charbonneau éd., coll. « les cahiers du CIERL » n° 3, Presses Université Laval, 2007, p. 45-64.

« Un aspect des Mémoires d'État dans la Vie du cardinal de Retz : le système monarchique avant la Fronde », *Les Mémoires d'Etat*, Jean Garapon dir., Collection « Connaître les mémoires d'Ancien Régime », éd. Cécile Défaud, 2007, p. 109-122.

« Retz et Vatteville », Christophe Blanquie et Myriam Tsimbidy, *French Studies Bulletin*, 2007, n° 28, p. 54-56.

« La fausse confidente du cardinal de Retz », *Méthode*, n° 9, numéro spécial Agrégation de Lettres 2006, p. 121-132.

« 'Je me souviens', 'je ne me ressouviens pas' : les Mémoires du cardinal de Retz », *L'Expression de l'Inoubliable dans les Mémoires d'Ancien Régime*, Jean Garapon dir., Université de Nantes, 2006, p. 123-145.

« Retz, sollicitateur de procès », *XVII^e siècle*, mai 2005, n° 227, p. 265-283 (avec C. Blanquie).

« Canevas, couleurs et motifs : le discours polémique dans la trame des Mémoires » *Littératures classiques*, 57, Les Mémoires du Cardinal de Retz (Jean Garapon éd.), 2005, p. 141-162.

Didactique et littérature de jeunesse

« Elaborer un 'corpus de formation' pour enseigner la littérature de jeunesse », *La littérature en corpus*, Brigitte Louichon et Annie Rouxel éd., CRDP Bourgogne, 2009, p. 203- 213.

« Manuels scolaires et littérature, quel consensus ? », *Cahier de L'école normale supérieure de Meknès*, n° 15, février 2010, p. 133-154.

Enquêtes sur l'utilisation du concept de genre dans l'enseignement de la lecture littéraire à l'école primaire », Séminaire de recherche Inter IUFM Normandie, « Professionnalisation des enseignants au service de la réussite scolaire des élèves de Normandie » année 2006-2007, p. 45-56.

« La représentation de la femme juive dans la littérature de jeunesse relatant la Shoah », *Les femmes dans la Shoah*, Renée Dray-Bensouan, *Cahiers d'A.r.e.s.*, n°5, MDI, 2007, p. 45-63.

« Abarat de Clive Barker : de la Fantasy enluminée au Grand Œuvre » dans *L'image dans le récit I/II*, *Revue Textimage* n° 4, printemps 2011, http://www.revue-textimage.com/06_image_recit/tsimbidy1.html

Communications et articles non publiés ou en cours de publication

« L'image de César dans l'œuvre du cardinal de Retz » colloque international « Les représentations de Jules César à l'époque moderne, Université Laval, Québec, 4-6 octobre 2007.

« Les manchettes des *Mémoires* de Saint-Simon entre table et sommaire » avec Christophe Blanquie, dans *la Table des matières, son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique*, Jean-Claude Arnould et Georges Mathieu dir., à paraître.

« Le vrai récit d'une fausse conspiration : Retz et l'attentat de Juillet 1636 contre Richelieu », *Mélanges Pierre Ronzeaud*, Sylvie Requemora dir. à paraître

« Fronder en écrivant : quelques exemples de fictions emblématiques », dans *Mazarinades et pamphlets : l'écriture de l'événement à Bordeaux*, journée d'étude Université Bordeaux 3 (24 mai 2013).

« La lettre dans les Mémoires du XVII^e siècle », dans *La lettre au carrefour des genres et des traditions. Du Moyen-Âge à la première modernité*, colloque international organisé par Cristina Panzera et Elvezio Canonica (7-8 octobre 2013).

Conférences

« L'écriture polémique dans les *Mémoires* du cardinal de Retz », Université Laval, Québec, 12 mai 2006.

« L'écriture polémique dans *l'Œuvre* du cardinal de Retz », séminaire du GRIHL, 14 novembre 2006.

« Les lettres épiscopales du cardinal de Retz : « de grandes petites lettres », séminaire de Gérard Feyrerroles sur les *Provinciales* (Sorbonne, 23 mars 2007).

« Le cardinal de Retz et le jansénisme » avec Dinah Ribard, Séminaire du GRIHL, 1^{er} avril 2008.

« L'esprit de la lettre dans les *Mémoires* du cardinal de Retz » séminaire de Gérard Feyrerroles sur Les *Mémoires* au XVII^e siècle (Sorbonne 11 décembre 2009).

« Aborder les littératures de l'imaginaire en classe », 12 mars 2010, CRDP d'Amiens.

« Histoire et Fantasy », 17 octobre 2011, CRDP de Caen.

« La Fantasy », 10 novembre 2011, Utopiales, Nantes.

« Lire les mazarinades pour relire les *Mémoires*, Journée d'étude » Polémiques, Querelles, Controverses, CIELAM, organisée par Stéphane Lojkin, Aix en Provence, 16 mai 2011.

Comptes rendus

Mémoires des XVII^e et XVIII^e siècles : nouvelles tendances de la recherche, Marie-Paule de Weerdt-Pilorge dir., *Cahiers d'histoire culturelle*, n° 13, 2003 ; *L'idée de vérité dans les Mémoires d'Ancien Régime*, Jean Garapon et Marie-Paule de Weerdt-Pilorge dir., *Cahiers d'histoire culturelle*, n° 14, 2004, *Cahiers Saint-Simon*, n°33, 2005, pp. 98-99.

Œuvres complètes du cardinal de Retz, Jacques Delon éd., Paris, Honoré Champion, « Sources classiques », 2005, quatre vol. de 510 p, 279 p, 437 p, 706 p, *XVII^e siècle*, octobre 2006, n° 233, p. 761-764.

Jacqueline Lafont-Terranova, *Se construire, à l'école, comme sujet écrivant : l'apport des ateliers d'écriture*, presses universitaires de Namur, collection Diptyque, 2009, 248 p., Synergies France, n° 6, 2010, p. 99-101.

Jeux de Voix, compte rendu sur Fabula 30 mai 2010, Florence Gaiotti, *Expériences de la parole dans la littérature de jeunesse contemporaine*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2009, 301 p.

Organisation de colloques

Organisation du colloque international « Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires », organisé les 16 et 17 mai 2013, à Rouen.

Organisation d'une journée d'étude : Mazarinades et pamphlets : l'écriture de l'événement à Bordeaux (24 mai 2013).

Membre du comité scientifique : « Littérature pour la jeunesse et dictature au XX^e siècle : entre histoire et fiction », Colloque international organisé les 17, 18 et 19 octobre 2012 à Louvain-la-Neuve (Belgique) par Stéphanie Delcroix.

Co-organisation du colloque avec Aurélie Rezzouk, *Le « méchant un personnage problématique, entre identification et distanciation, le jeu de l'exemplarité dans la littérature de jeunesse*, 19 mai 2010, IUFM de Rouen.

Co-organisation du colloque avec Aurélie Rezzouk, *La Jeunesse au Miroir, personnage relais, personnage reflet : l'identification dans la littérature de jeunesse*, 24 et 25 mai 2011, IUFM de Rouen.