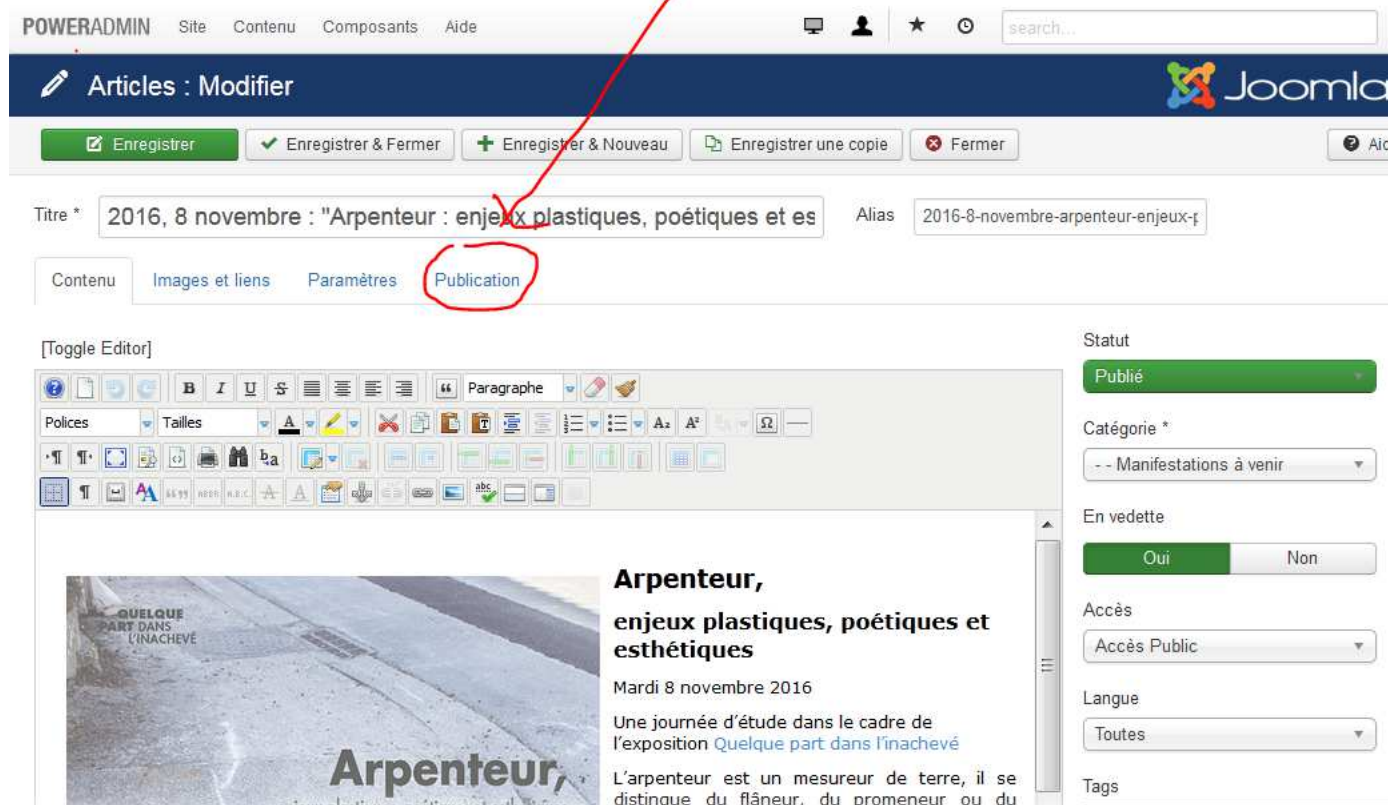


Si vous ne réglez la date dans l'onglet « Publication », la date par défaut sera celle d'aujourd'hui. Vous risquez alors de passer abusivement devant un autre événement, et de créer un incident diplomatique.

Dans l'article :



The screenshot shows the Joomla! administration interface for editing an article. At the top, there is a navigation bar with 'POWERADMIN' and menu items like 'Site', 'Contenu', 'Composants', and 'Aide'. Below this is a dark blue header with 'Articles : Modifier' and the Joomla! logo. A toolbar contains buttons for 'Enregistrer', 'Enregistrer & Fermer', 'Enregistrer & Nouveau', 'Enregistrer une copie', and 'Fermer'. The main form area shows the article title '2016, 8 novembre : "Arpenteur : enjeux plastiques, poétiques et es' and an alias '2016-8-novembre-arpenteur-enjeux-'. Below the title, there are tabs for 'Contenu', 'Images et liens', 'Paramètres', and 'Publication', with the 'Publication' tab highlighted by a red circle. The article content area shows a preview of the article with a title 'Arpenteur, enjeux plastiques, poétiques et esthétiques', a date 'Mardi 8 novembre 2016', and a short description. On the right side, there are settings for 'Statut' (Publié), 'Catégorie' (Manifestations à venir), 'En vedette' (Oui/Non), 'Accès' (Accès Public), 'Langue' (Toutes), and 'Tags'.

La « date de création » **doit être réglée**, artificiellement, **sur la date de l'événement** pour permettre ainsi le classement chronologique automatique dans différents espaces (ex. dans le carrousel, dans la liste des dernières publications en page d'accueil, dans « Manifestations »...)

Peu importe la date de publication.

Ci-dessous, l'article a été rédigé sans doute le 12.10.2016, peu importe ; la date de « création » est le 8.11, c'est-à-dire la date de la journée d'étude.

Enregistrer Enregistrer & Fermer Enregistrer & Nouveau Enregistrer une copie

Titre * 2016, 8 novembre : "Arpenteur : enjeux plastiques, poétiques et es Alias

Contenu Images et liens Paramètres Publication

Début de publication 2016-10-12 17:04:21 Description

Fin de publication

Date de création 2016-11-08 17:04:00 Mots-clés

Créé par Marie Escome

Nom de remplacement

Date de modification 2016-10-12 17:08:58 Clé de référence

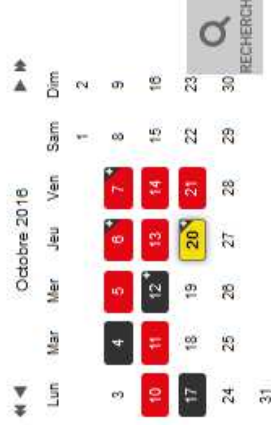
Modifié par Marie Escome Robots



2016, 8 novembre : "Arpenteur : enjeux plastiques, poétiques et esthétiques", Journée d'étude

Arpenteur, enjeux plastiques, poétiques et esthétiques Mardi 8 novembre 2016 Une journée d'étude dans le cadre de l'exposition Quelque part dans l'inachevé L'arpenteur est un mesureur de terre, il se distingue du flâneur, du...

[En savoir plus](#)



Manifestations à venir

Autres manifestations : consulter également le calendrier ci-contre

~~2016~~, 20-21 oct. : Viralités, parasitages et piratages en science-fiction, colloque Siella Incognita

2016, 8 novembre : "Arpenteur : enjeux plastiques, poétiques et esthétiques", Journée d'étude

2016, 17-19 novembre : L'information dessinée en Afrique francophone et au Maghreb, colloque international

2016, 24-25 novembre : Publier sur l'art, l'architecture et la ville: La Font de Saint-Yenne et l'ambition d'une oeuvre

2016, 3 oct.-27 nov. : Quelque part dans l'inachevé n°2

2016, fin décembre : L'artiste et ses doubles, ou comment penser les artistes fictifs, colloque

2017, 1-3 fév. : Les écritures de l'intime de l'Antiquité à nos jours. De l'indicible au scandale ? Colloque international

2017, 22-24 mars, Contre le luxe, colloque international