

Écritures des désirs féminins de l'Antiquité à nos jours

Séminaire d'équipe

CLARE / LaPRIL / CEREC 2020-2021

Master 1 Recherches en Études Littéraires

Mardi > 13h30-15h30

Responsables : Géraldine Puccini (LaPRIL) et Myriam Tsimbidy (CEREC)

Comment les femmes ou certaines femmes, à chaque époque, ont-elles lutté pour faire entendre leurs désirs, sur le plan terrestre – qu'il s'agisse d'exercer le pouvoir, d'exprimer ses désirs intimes –, sur le plan intellectuel – désir de penser, de créer, d'écrire en toute liberté –, ou sur le plan spirituel ? Pendant des siècles, l'expression du désir féminin a été réduite à celui d'un consentement au désir de l'Autre, un consentement à « se faire objet » et révèle une vision masculine de l'ordre « convenable » des choses. Aussi le désir féminin en lui-même reste-t-il un sujet tabou, il n'a été abordé que de manière allusive, oblique, toujours déformée, souvent caricaturale et satirique. Longtemps, il a fait l'objet d'un point de vue majoritairement masculin, tant sont rares les témoignages des femmes sur la question.

2020

> **03 novembre** **Géraldine Puccini** (Université Bordeaux Montaigne, LaPRIL) et **Myriam Tsimbidy** (Université Bordeaux Montaigne, CEREC)

Introduction

La difficile émergence des désirs féminins dans la Rome antique

> **17 novembre** **Maitena Hardoy** (Université de Tampere, Finlande, LaPRIL)

Le désir de vengeance de Jeanne de Belleville : une femme pirate française au XIV^e siècle

> **1^{er} décembre** **Laurence Sieuzac** (Lycée Montaigne, ERCIF)

L'Idole et la Putain. Expressions du désir féminin dans le roman galant et libertin du XVIII^e siècle

> **15 décembre** **Agnès Lhermitte** (Chercheuse associée, LaPRIL)

Désirs de femmes dans les récits biographiques de Claude Pujade-Renaud (XX^e-XXI^e siècles)

2021

> **26 janvier** **Stéphanie Bernier-Tomas** (Lycée Montaigne, LaPRIL)

Variations autour de la topique de l'insatiabilité féminine dans le conte en vers des Lumières

> **09 février** **Myriam Tsimbidy** (Université Bordeaux Montaigne, CEREC)

Les écrits de M^{lle} de Montpensier, ou les nostalgies et les désirs d'une « grande âme » du XVII^e siècle

> **23 février** **Béatrice Laville** (Université Bordeaux Montaigne, LaPRIL)

Plume au féminin et désir d'engagement au XIX^e siècle

> **02 mars** **Florence Boulerie** (Université Bordeaux Montaigne, CEREC)

Autorité, répression, sublimation du désir féminin dans les romans de Stéphanie-Félicité de Genlis (XVIII^e siècle)

> **09 mars** **Fabienne Marié Liger** (Chercheuse associée, LaPRIL)

Le désir et le féminin dans l'écriture des mythes

> **16 mars** **Florence Plet** (Université Bordeaux Montaigne, LaPRIL)

« À mon seul désir » : *Le Bel Inconnu* (roman de Renaud de Beaujeu vers 1300 et BD de Nathalie Ferlut, 2007)

> **30 mars** **Najate Nerci** (FLSH Mohammedia-Université Hassan II Casablanca, LaPRIL)

L'écriture du désir féminin dans *La preuve par le miel* de Salwa Al Neimi et *Mémoire de la chair* d'Ahlam Mosteghanemi

> **31 mars - 1^{er} avril** **Colloque international interdisciplinaire**

> **06 avril** **Bilan du séminaire**