



Journée d'étude interdisciplinaire

Galopins, diableries, visions d'enfance

Vendredi 24 mars

Maison de la Recherche, 9h15 - 14h30

Université Bordeaux Montaigne

Organisée par **Cristina Panzera** et **Florence Boulerie**, équipe de recherche EA 4593 CLARE,
axe « Éducation et Humanisme », avec le soutien de l'UFR de Langues et civilisations

9 h 15 Ouverture de la Journée

► 9 h 20 - 9 h 50 : Luciano Curreri

(Université de Liège)

« Play it again, Pinocchio. Les "pinocchiate" fascistes : des récits d'Italie ? »

► 9 h 50 - 10 h 15 : Cristina Panzera

(Université Bordeaux Montaigne)

« S'arracher à l'enfance : l'évolution triste du singe rose de Collodi »

Discussion et pause-café

► 10 h 45 - 11 h 15 : Delphine Gachet

(Université Bordeaux Montaigne)

« *Pinocchio à Venise* de Robert Coover (1991) : une réécriture postmoderne »

► 11 h 15 - 11 h 45 : Jeanne-Lise Pépin

(Université Bordeaux Montaigne)

« *Pinocchio* de Joël Pommerat : une histoire d'émancipation par la parole »

Discussion et pause déjeuner

► 13 h 30- 14 h : Natacha Vas Deyres

(Académie de Bordeaux)

« Les réécritures science-fictionnelles de Pinocchio au cinéma : la naissance d'un mythe moderne ? »

Discussion et fin

