



Vendredi
11 octobre
9h30-12h30
Amphi n° 3
Salomon

Séminaire

"Cultures du monde"

Master *Expérimentations et Recherches*
dans les arts de la scène

Conférence

Pénélope Patrix

**Les « scènes » du fado
(Lisbonne, Portugal)**

Le fado est un genre de chanson populaire apparu à Lisbonne (Portugal) au milieu du 19^e siècle, et pratiqué au quotidien aujourd'hui dans toute une série de lieux et de contextes de la ville, de la rue aux théâtres et des tavernes « typiques » aux grandes scènes internationales.

Après une brève présentation de son histoire et de ses spécificités, on abordera le fado par le biais de ses « scènes », en jouant avec la polysémie du terme : ses différents espaces de pratique, et les publics, configurations performatives, répertoires et scénographies qu'ils recouvrent, mais aussi, ses dramaturgies, ses rôles, ses « scenarii », ses textes, tout ce qui le constitue en une forme de représentation, à la fois complexe, multimodale et sujette à variations.

Contact : Pierre.Katuszewski@u-bordeaux-montaigne.fr

