



Séminaire "Cultures du monde"

Master *Expérimentations et Recherches
dans les arts de la scène*

Conférence de **Maria Manca**
(Université Paris Diderot)

Comment peut-on être ethnopoéticien ?

L'**ethnopoétique** désigne une discipline, ou plutôt une démarche pour étudier des poésies vivantes (chants épiques ou funéraires, joutes verbales, sermons évangéliques) observées dans leur contexte de production, et tenant compte de leurs différents aspects : verbal mais aussi musical, vocal, gestuel, voire dansé. Ces poésies sont envisagées comme des **actes ayant un impact au sein d'un événement** qui inclut le public non pas comme spectateur mais en tant que co-énonciateur.

Jeudi **03 octobre 2019**

MDE > Auditorium / 13h30-16h30

Organisation et contacts :

Eleonore.Martin@u-bordeaux-montaigne.fr • Pierre.Katuszewski@u-bordeaux-montaigne.fr

