

séminaire L'APPARTENIR

L'équipe de recherche mobilisée par le projet **L'appartenir** s'attachera à apporter des réponses à la question : l'homme, en constant déplacement, en délocalisation forcée, ne trouve-t-il pas des racines, essentielles à son équilibre, à travers une géographie intérieure ?

Des spécialistes en littérature, en art, en communication, des sociologues, des anthropologues, des philosophes, peuvent se rencontrer, avec des géographes, ainsi que des chercheurs paysagistes, sur le rapport de l'homme et de son terroir.

Le sujet que nous proposons, « L'Appartenir », concerne le terroir, la région, le vernaculaire, la représentation que les hommes ont et donnent de ce terroir, de cette région ainsi que l'évolution des comportements humains et sociaux par rapport à cette notion. En quoi ce sentiment concerne-t-il notre mode de vivre en société ? Il n'y a pas de production mécanique de ce sentiment. *L'appartenir* laisse entendre que tout se reconfigure sur un mode imaginaire, que c'est un vivre. Comment peut-il se partager ? Cette notion pose la question de la sociabilité et celle de la production partagée de signes, de formes et d'effets. Appartenir à quoi ? On sera conduit par exemple à s'interroger sur deux dangers potentiels : appartenance individualiste à un clan, un club, une bande etc., ou bien l'idéologie séduisante de « citoyen du monde » (cf. Pierre Manent), qui révèle le danger d'un désagrègement de ce sentiment que l'on retrouve chez ceux qui sont dans la bulle internet.

Le séminaire, de fréquence mensuelle, se développera sur 22 séances de 2011 à 2013 ; les premières séances sont dévolues à la littérature puis à l'approche géographique des relations entre musiques et territoires...

MSHA, salle 2 un mercredi par mois de 17h30 à 19 heures
Esplanade des Antilles, domaine universitaire, Bordeaux 3

12 octobre

Antony SORON (CLARE) : " La Place d'Annie Ernaux ou le délit d'appartenance normande "

30 novembre

Sophie VERGERET (CLARE) : « La Normandie de Barbey d'Aurevilly : attachement viscéral et inspiration littéraire »

14 décembre

Yves RAIBAUD (ADES) : « Le rôle des fêtes musicales et des musiciens amateurs dans la reconfiguration de nouvelles territorialités rurales ».

*Nous vous convions, à l'issue de cette 3^e conférence, à un **apéritif musical** pour fêter la fin 2011 et la première année de L'Appartenir, saveurs du **terroir** aquitain oblige.*



Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3