

EN LIBRAIRIE LE 12 JUIN 2017,

LE TRACT, MÉDIA DU POUVOIR ET DES CONTRE-POUVOIRS

L'exemple de l'espace germanique (XV^e-XX^e siècles)

HÉLÈNE CAMARADE

Hélène Camarade

LE TRACT, MÉDIA DU POUVOIR ET DES CONTRE-POUVOIRS

L'EXEMPLE DE L'ESPACE GERMANIQUE
(XV^e-XX^e SIÈCLES)

COLLECTION « DOCUMENTS »,
DIRIGÉE PAR JEAN-LUC VEYSSY
156 P., 18€

Utilisé traditionnellement par les autorités détenant le pouvoir, le tract s'est avec le temps imposé comme un média particulièrement prisé par les contre-pouvoirs qu'ils soient religieux, pendant la Réforme protestante par exemple, ou politiques, lors des révolutions de 1789, 1848 ou 1989, ou lorsqu'il est utilisé par des voix dissidentes au sein des partis. Il devient au fil des siècles un instrument de l'émergence d'une opinion publique et celui d'une reconquête de l'espace public par des mouvements de résistance quand celui-ci est contrôlé ou censuré par une dictature. Il est aussi utilisé comme un outil de guerre psychologique dès les guerres ottomanes et jusqu'aux deux guerres mondiales ou pendant la guerre froide.

En s'appuyant sur des recherches originales, l'auteure analyse les évolutions des caractéristiques formelles et fonctionnelles de ce média et propose une histoire du tract, ce média essentiel dans l'histoire politique germanique, mais aussi occidentale.

HÉLÈNE CAMARADE est professeure en études germaniques à l'université Bordeaux-Montaigne et membre junior de l'Institut universitaire de France. Elle est spécialiste des phénomènes de résistance et des écrits de la résistance dans l'espace germanophone.