



## **Amin Maalouf :** Heurs et malheurs de la filiation

Association **Régionale des Diplômés**  
des **Universités d'Aquitaine**

Collection « Présence de l'écrivain » dirigée par Antony Soron  
Comptes-rendus du colloque

Format : 15,8 cm x 23,8 cm

ISBN : 978-2-918471-49-3

228 pages

20 €

Parution : mars 2016

### **LE LIVRE**

L'œuvre d'Amin Maalouf incarne autant « la vertu de la tolérance » que « l'alliance de l'identité et l'acceptation de l'altérité ».

Amin Maalouf est fondamentalement un être transfrontalier, un être d'itinérance qui s'est convaincu que l'écriture demeure le plus sûr moyen de lier les hommes, les espaces et les temporalités les plus diverses voire les plus contradictoires.

### **LES AUTEURS**

La particularité des colloques de l'ARDUA (Association Régionale des diplômés des Universités d'Aquitaine) et de la collection « Présence de l'écrivain » est la suivante : comment l'écrivain réagit-il en « live » à ce qu'on dit sur son œuvre ? Ici, le chercheur est confronté aux réactions de l'auteur comme l'auteur est confronté aux chercheurs. Il est intéressant d'exploiter ces temps de dialogue, car il en sort quelque chose de très fructueux qui permet de mieux comprendre, au-delà de l'analyse « universitaire de l'œuvre » dans ces échanges, la rencontre profonde d'un écrivain et d'un public.

L'association remet chaque année le Grand Prix ARDUA, décerné à une personnalité renommée. Un colloque international de deux jours et demi est organisé l'année suivante autour de son œuvre. Derniers lauréats : Éric-Emmanuel Schmitt, Pierre Michon, Amin Maalouf, Michel Suffran. Erri de Luca recevra le Grand Prix en 2016.

### **EN QUELQUES MOTS**

L'auteur et ses interprètes : pour un échange critique sur l'œuvre.

**Diffusion Passiflore - Distribution Pollen**

**Éditions Passiflore** : 93, avenue Saint Vincent de Paul - 40100 - DAX- 06 76 71 07 79 / 06 85 04 21 73  
florence@editions-passiflore.com - patricia@editions-passiflore.com - [www.editions-passiflore.com](http://www.editions-passiflore.com)

