

2017/5

Masculinités imag(in)ées 2
coordonné par Geneviève Sellier

Geneviève Sellier

[Introduction](#)

Masculinités imag(in)ées 2

Laurent Jullier et Jean-Marc Leveratto

[De la symétrie. Performance cinématographique et expérience du genre à l'aune des hommes-objets du cinéma américain](#)

Clémentine Tholas-Disset

[Shoulder Arms \(1918\), What Price Glory \(1926\), Wings \(1927\) : Grande Guerre, homosexualité et représentations genrées dans les films muets](#)

Valerio Coladonato

[Traumatisme et masculinité vulnérable dans la 25e heure de Spike Lee](#)

Robert Lang

[The Twilight of Twentieth-Century Cowboy Masculinity : Brokeback Mountain \(Ang Lee, 2005\)](#)

Céline Morin

[Des féminismes et des hommes ? Réflexions exploratoires sur la lente responsabilisation des personnages masculins de séries étasuniennes](#)

Michel Bondurand

[Masculinité blanche héroïque et bricolage générique dans 24 heures chrono \(24, Fox, 2001-2014\)](#)

Fanny Beuré

["So, you like show tunes ?" : Jouer la gamme des masculinités dans Glee \(Fox, 2009-2015\)](#)

Anne Sweet Fédé

[Patriarchal Masculinity's Seductive Valorization and Attraction : Post Second-Wave Gender Politics Renegotiated on Scandal \(ABC, 2011-\) and The Good Wife \(CBS, 2009-2016\)](#)

Stéfany Boisvert

[Le trouble silencieux des hommes en série. La masculinité en crise dans les dramatiques télévisées nord-américaines contemporaines](#)

Hélène Breda

["Délectable Lecter" : Réification et \(homo-\)érotisation des corps masculins dans la série télévisée Hannibal \(NBC, 2013-2015\)](#)

Traduction

Steve Neale (traduit par Charles-Antoine Courcoux et Geneviève Sellier)

[La masculinité comme spectacle. Réflexions sur les hommes et le cinéma dominant](#)

Varia

Patricia Caillé

[S'imaginer en cinéma - Les hésitations genrées des cinéastes amateurs en Tunisie](#)

Notes de lecture

Myriam Chatot

[Michèle Schreiber, American Postfeminist Cinema. Women, Romance and Contemporary Culture, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2015, 200 pages](#)

Émilie Landais

[Florian Vörös \(dir.\), Cultures pornographiques. Anthologie des Porn Studies, Paris, Amsterdam, 2015, 320 pages](#)

Sye-Kyo Lerebours

[Anne E. Duggan, Enchantements désenchantés - Les contes queer de Jacques Demy, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, 196 pages](#)

Remerciements

Le comité éditorial remercie les expert.e.s qui ont contribué à la réussite de ce numéro : Guy Austin, Jean-François Baillon, Marta Boni, Adrienne Boutang, Charles-Antoine Courcoux, François Dupuis-Déri, Jean-Pierre Esquenazi, Karim Hammou, Sarah Hatchuel, Marianne Kac-Vergne, Barbara Laborde, Delphine Letort, Eric Macé, Florence Martin, Cécile Méadel, Nolwenn Mingant, Raphaëlle Moine, Anne-Marie Paquet-Deyris, Nick Rees Roberts, Sarah Sépulchre, Edward Baron Turk, Laurent Veray, Fabrice Virgili, Susan White