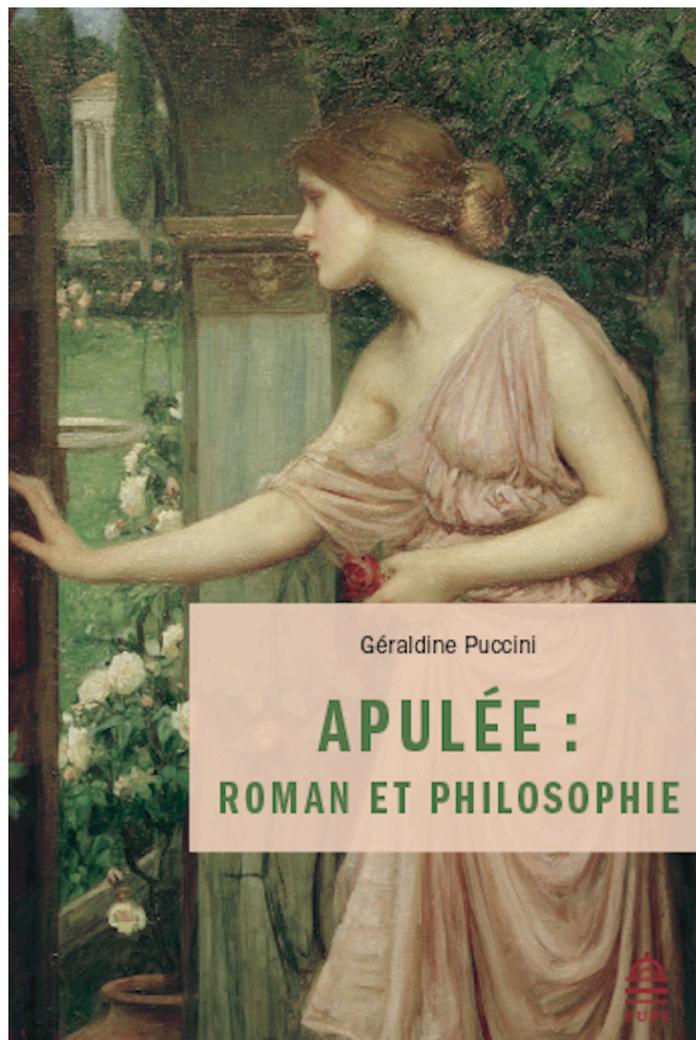


AVIS DE PARUTION Janvier 2017

Les Presses de l'université Paris-Sorbonne & Géraldine Puccini ont le plaisir de vous annoncer la parution, dans la collection "Rome et ses renaissances", du livre,

APULÉE : ROMAN ET PHILOSOPHIE.

de Géraldine Puccini



ISBN : 979-10-231-0517-9

Format : 16x24cm

334 pages

25 €



Presses de l'université Paris-Sorbonne
Maison de la recherche
28, rue Serpente 75006 Paris

Contact presse : Chloé Rayneau
chloe.rayneau@paris-sorbonne.fr
(33) (0)1 53 10 57 63
(33) (0)6 87 03 05 23

LE RÉSUMÉ

L'œuvre d'Apulée a généralement été considérée comme une œuvre éclectique ; et le « roman » **fabuleux des *Métamorphoses***, par la fascination qu'il ne cesse d'exercer, a éclipsé bien souvent les autres écrits d'Apulée. **À la croisée de la philosophie et de la littérature**, cet ouvrage novateur se propose d'examiner dans sa globalité le *corpus* apuléen à partir d'un fil directeur : **l'auto-définition de l'écrivain comme *philosophus Platonicus***. Il s'agit de chercher à cerner la pensée d'un intellectuel original qui joue un rôle majeur **dans l'évolution de la tradition platonicienne au II^e siècle de notre ère**.

Géraldine Puccini dégage, à partir de la notion de *philosophia*, **les liens subtils qui se tissent entre les ouvrages philosophiques, le plaidoyer personnel, les discours des *Florides* et les *Métamorphoses* et montre que la pensée d'Apulée constitue un point de rencontre essentiel entre Pythagore, Socrate, Platon et Aristote**. Elle éclaire également d'une manière nouvelle les *Métamorphoses*, une œuvre à part dans le *corpus* par son statut de fiction, qui suscite des interprétations fort divergentes, et propose un examen détaillé du livre XI, le passage certainement le plus controversé de ce roman fascinant.

L'AUTEURE

Géraldine Puccini, **ancienne élève de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, est maître de conférences habilitée à diriger des recherches en langue et littérature latines à l'université Bordeaux Montaigne**. Spécialiste d'Apulée et de son œuvre, **traductrice du *Satiricon* de Pétrone et des *Métamorphoses* d'Apulée aux éditions Arléa**, elle consacre ses recherches actuelles à la fiction latine, à la représentation du corps et de la sexualité, à la place des femmes dans la littérature latine, qui ont fait l'objet d'un ouvrage *La Vie sexuelle à Rome* (2007, rééd. 2010).