

Hélène Saule-Sorbé. L'art à chaque pas

Collection un artiste / des étudiants

Ouvrage coordonné par : Pierre Baumann, Marie Escorne et Gérard Peylet

Aquarelles : Hélène Saule-Sorbé

Contributions de : Vincent Berdoulay, Vera Picado, Sabine Delcour, Fabienne Marié Liger, Christian Malaurie, Dominique Etna-Corbal, Marie Escorne, Julien Béziat, Martin de la Soudière, Thierry Paquot, Gilles Duval, Michel Guérin, Pierre Sauvanet, Sieghild Jensen-Roth, Anne-Perrine Couët, Élisabeth Magne, Raphaël Larre, Nicole Pelletier, Gérard Peylet, Bertrand Prévost, Pierre Baumann, Enrique Carbo.

Ce nouveau volume de la collection « Un artiste / des étudiants », publié aux Presses Universitaires de Bordeaux, paraît en hommage à Hélène Saule-Sorbé. Artiste et enseignante chercheuse en arts plastiques, fervente défenseuse de la recherche plasticienne pendant de nombreuses années à l'université Bordeaux Montaigne, Hélène Sorbé est à l'origine de cette collection. Cet ouvrage rassemble articles, poèmes, dessins, photographies d'auteurs, d'artistes et d'ami.e.s qui l'ont côtoyée et font écho aux thématiques qu'Hélène Saule-Sorbé affectionne : la montagne, et en particulier les Pyrénées, le paysage, les fleurs, les arts en général. Enrichi par une large sélection d'aquarelles d'Hélène Saule-Sorbé, l'ouvrage permet ainsi de mettre en lumière une recherche exigeante, érudite et sensible qui s'est bâtie entre pratique et théorie.

344 pages

ISBN : 979-10-300-0597-4

Novembre 2020

Prix : 18 euros

Presses Universitaires de Bordeaux



cultures • littératures • arts • représentations • esthétiques



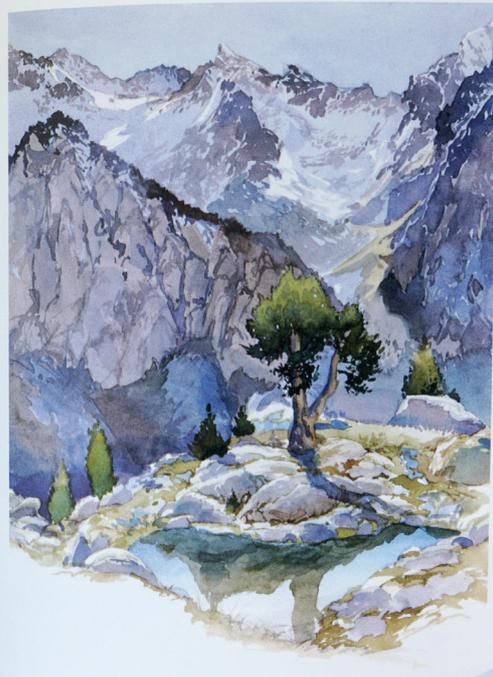
L'Anémone à Fleurs de Narcisse.



L'Iris des Pyrénées.



La Pic de Saut, depuis le camp de Mardels, le 25 Août, au Col de la Vierge - 86.



Petit laquet sous le barrage d'Armitje dans les
Encantats.

Avertissement

Il y a longtemps déjà, Hélène m'avait parlé d'un petit libraire et éditeur de ses amis, à La Rochelle. « Rumeur des Âges » a publié nombre de courts textes sur l'art (tel que le précieux *ABC de la peinture* de Paul Sérusier), ainsi que plusieurs recueils de poésie. Je ne me suis jamais décidé à proposer mes propres poèmes. Les voici donc aujourd'hui pour Hélène.

Petits poèmes concrets, en discret hommage au Valéry des *Petits poèmes abstraits*. Sans titre, concrets comme un haïku japonais, comme une concrétion d'expériences, comme une concrétude non philosophique (quoique...). En tout cas non abstraits, loin de l'abstraction comme métier – et même si l'abs-traction, étymologiquement, est ce qui est tiré du concret.

le saule
peint le vent
sans pinceau

le sorbet
donne le ton
sans contour

