

Eidôlon n°68

Paysages urbains

Avril 2005 (500 pages)

30 €

TABLE DES MATIÈRES

Première Partie

Paysages urbains 1830-1930

I- Paysages urbains européens

- ♦ Holger KLEIN
Berlin et Londres dans la poésie 1830-1930.
- ♦ Sabine COELSCH-FOISNER
« ...this grim weary wilderness dof men » : Townscapes in Victorian Poetry.
- ♦ Dieter MESSNER
La ville dans la littérature portugaise à la fin du XIXe siècle.
- ♦ Guy VERRET
L'impossible paysage urbain russe.

II- Approches pluridisciplinaires

- ♦ Marc SABOYA
Aux marges de l'haussmannisation à Bordeaux : le conflit entre histoire et modernité.
- ♦ Pierre SOLDA
L'haussmannisation de Paris vue et imaginée par Zola.
- ♦ Reinhold REITH
European Cities : an environmental perspective.
- ♦ Jürg STENZL
Périphérie et centre.
- ♦ Sandrine BAZILE
La ville plastique-Années 20 : ville décor ou ville matière ?

III- Les paysages urbains de Goncourt à Proust

- ♦ Vigor CAILLET
Germinie Lacerteux ou l'invention littéraire de la zone.
- ♦ Claire MEYRAT-VOL
Le paysage urbain et les jardins au XIXe
- ♦ Monique VERRET
Le Paris de Marcel Proust.

IV- Paysages des avant-gardes

- ♦ Luc FRAISSE
Le paysage urbain, un espace de création poétique pour Apollinaire dans *Alcools*.
- ♦ Kathrin ACKERMANN
La ville comme espace d'aventures.
- ♦ Patrick FEYLER
Le Paysan de Paris : ville réelle, ville rêvée.
- ♦ Peter KUON
Hésitations-évasions : la nouvelle écriture du paysage urbain [Soupault et les surréalistes].
- ♦ Renato PROCHNO
The Sublime and the City.

Deuxième Partie : Paysages urbains 1930-2003

I- Bordeaux - Salzburg

- ♦ Marc SABOYA
Mériadeck, odysée de l'espace : histoire d'une utopie urbaine contemporaine dans le cœur historique de Bordeaux.
- ♦ Robert HOFFMANN
Shaping Myths of Salzburg : The Function of Landscape.
- ♦ Manfred MITTERMAYER
Thomas Bernhard's Salzburg — a critical town map.
- ♦ Susanne HIMMELBAUER
Paysages de Salzburg dans l'œuvre de Peter Handke.

II- Paysage urbain et narration

- ◆ Claude-Gilbert DUBOIS
Paysages urbains de *La nausée* de Jean-Paul Sartre.
- ◆ Gérard PEYLET
Paysage urbain crépusculaire dans *Voyage au bout de la nuit* et *Mort à crédit*.
- ◆ Judith MOSER-KROISS
Spaces of Memory : The City in Muñoz Molina.
- ◆ Markus OPPOLZER
The Private and the Public Sphere – The City in Christopher Isherwood's Berlin Novels.
- ◆ Viviane BARRY
Le paysage new-yorkais dans *Visages Immobiles* de Raymond Abellio (1983).
- ◆ Marie-Lyne PICCIONE
Québec ou les intermittences du paysage dans *Le premier jardin* d'Anne Hébert.

III- Paysage urbain et poésie

- ◆ Roger NAVARRI
Sur quelques poétiques modernistes et post-modernistes de la ville.
- ◆ Luc FRAISSE
Le paysage urbain et la poésie de Francis Ponge.
- ◆ Danièle SABBAH
« Ce matin, j'ai laissé le désert envahir mon quartier... »: Edmond Jabès, un écrivain nomade.
- ◆ Patrick FEYLER
L'imaginaire de la ville dans la poésie d'Henri Michaux.
- ◆ Florian HENKE
Paysage urbain – espace mnémonique : La construction d'une mémoire de la littérature dans *La forme d'une ville* de Jacques Roubaud.

IV- Paysage urbain et les arts

- ◆ Lydie PEARL
L'imaginaire du panneau publicitaire dans les paysages urbains ou péri-urbains.
- ◆ Irene GIRKINGER
L'imaginaire de la banlieue dans le théâtre de Xavier Durringer et de Lionel Spycher.
- ◆ Delphine GACHET
De ville en ville sur les territoires du fantastique.
- ◆ Kathrin ACKERMANN
Les 'symphonies urbaines' dans le cinéma des années 20.
- ◆ Stephanie THIRSCH
Georgia (2003) – un film (de danse) surréaliste.