

***Eidôlon n°52***  
**« Balzacien ». *Style des imaginaires***  
**Mai 1999** (*pages*)

27 euros

Textes réunis par **Éric BORDAS**.

**PRÉFACE** de Nicole MOZET.

**PRÉSENTATION** de Eric BORDAS.

**INTRODUCTION** de Jacques-Philippe SAINT-GÉRAND

Balzacien... « Une façon de résumer des idées pour les rendre portatives... ».

### **I- PRATIQUE BALZACIENNES DES DISCOURS**

- ◆ Régine BORDERIE  
« Polylogues » balzaciens.
- ◆ Philippe DUFOUR  
Les accidents du dialogue.
- ◆ Alexandre PÉRAUD  
Tentations balzaciennes de l'énumération.
- ◆ Aline MURA  
L'écriture balzacienne du silence.

### **II- PRATIQUES DES DISCOURS BALZACIENS**

- ◆ Owen HEATHCOTE  
Spectres de Balzac? Personnage(s) reparaissant(s) et textes préexistants dans *Séraphîta*.
- ◆ Dominique RABATÉ  
Le récit balzacien et son secret.
- ◆ Gérard PEYLET  
De la manie à la mélancolie : les souffrances du créateur balzacien dans la correspondance et dans les romans de 1830.

### **III- PRATIQUES DES BALZACISMES**

- ◆ Anne-Marie PERRIN-NAFFAKH  
Donner corps, donner sens : deux écritures du portrait (Balzac/Stendhal).
- ◆ André VANONCINI

De Balzac à Modiano : splendeur et misère de l'archéologie parisienne.

- ◆ Bernard VOUILLOUX  
« Frenfofer, c'est moi ». Postérité cézannienne du récit balzacien.

**CONCLUSION** de Stéphane VACHON

« Le » « roman » « balzacien ».

**27 euros**