

Imaginaire et transmission, Mélanges offerts à Gérard Peylet, Danielle Bohler, Agnès Lhermitte et Antony Soron(dir.), 1, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, coll. « Eidolon », 120, 2017.

Table des matières

Avertissement de Danièle James-Raoul	5
Préambule d’Agnès Lhermitte et Antony Soron	7
Enjeux de l’ouvrage d’Agnès Lhermitte et Antony Soron	9
Trio romantique filé par Lydie Pearl	11
Fils conducteurs	15
Claude-Gilbert Dubois : Du « logos » à l’« opus » : la créativité littéraire exprimée en termes de transmission filiale	17
Pierre Sauvanet : Transmettre l’imaginaire bachelardien	29
Thomas Klinkert : Savoir et imaginaire. Réflexions sur l’épistémocritique	43
Najate Nerci : Transmission dialogique. Le <i>mejdoub</i> , personnage mystique, dans les écrits d’El Maleh	55
Françoise Argod-Dutard : De palais en paradis : un imaginaire du vin	69
Histoires de famille	81
Nicole Pelletier : Images du père et de la transmission dans la <i>Lettre au père</i> de Kafka	83
Joseph Jurt : La transmission d’une expérience de dominés : Pierre Bourdieu, Annie Ernaux	95
Jean-Guy Cintas : Hériter et transmettre : parcours à travers deux romans d’Albert Wendt : <i>Les Feuilles du Banian, Le Baiser de la mangue</i>	111
Geneviève Dubois : Une âme de poète en héritage	125
En passant par l’école	133
Florence Boulerie : Robinson, Émile et Jean-Jacques : les réécritures de <i>Robinson Crusoé</i> sous l’influence de Rousseau pédagogue à la fin du XVIII ^e siècle	135
Sandrine Bazile : <i>La petite fille au briquet</i> : réécriture polyphonique de <i>La petite Fille aux allumettes</i> d’Andersen	149
Marie-Lyne Piccione : L’institutrice royenne, mère et initiatrice	163
Accrocs et remailages de la mémoire	167
Marc Arino : Imaginaire et transmission dans <i>Valse avec Bachir</i> d’Ari Folman	169
Christophe Perez : Reynald Secher, la transmission de l’histoire et l’imaginaire révolutionnaire	179
Elodie Bouygues : Une prose inédite de Jean Follain : l’enfance ou l’éternité retrouvée à volonté	191

Monique Verret : Voix entendue près d'un temple ou Rêver avec Yves Bonnefoy.....	197
Libérer l'image de la femme – et sa parole.....	203
Marie Estripeaut-Bourjac : Les filles doivent-elles <i>réussir</i> comme les garçons ?.....	205
Gabrielle Blaikner-Hohenwart : L'imaginaire féminin – écriture autre ?.....	213
Pascale Auraix-Jonchière : L'imaginaire du conte dans <i>Le Rêve</i> d'Émile Zola : le « cas » Blanche-Neige	227
Peter Kuon : « Tout débloquent » : Mémoires interdites et paroles libérées dans <i>Femmes d'Alger dans leur appartement</i> d'Assia Djebar	241
Imaginer sa vie.....	257
Géraldine Puccini : <i>Vox poetarum</i> à l'épreuve de l'exil chez Ovide : à la recherche d'une permanence symbolique.....	259
Vigor Caillet : Imaginaire et transmission dans <i>Le Roman d'un enfant</i> de Pierre Loti.....	271
Agnès Lhermitte : Marcel Schwob et la tentation de l'aventure.....	285
Jean-Michel Devésa : Jean Genet et la beauté du mal dans <i>Journal du voleur</i>	299
Traverses littéraires.....	309
Simone Bernard-Griffiths : Entre roman et théâtre, sociopoétique de l'espace dans <i>François le Champi</i>	311
Michel Prat : Proust et Disraëli : à la recherche du chaînon manquant.....	327
Viviane Barry : Ionesco et Daumal, transmission d'une même Quête ?.....	337
Maria Cristina Panzera : L'art, la jeunesse et l'amour : à l'école de Boccace avec Francesco Sansovino.....	347
Charles Mazouer : <i>Don Juan de Marañá, ou La chute d'un ange</i> , mystère en cinq actes d'Alexandre Dumas.....	363
Danièle James-Raoul : <i>Geoffroy la Grant Dent</i> : le Moyen Âge revisité d'Alfred Delvau ..	375
Patrick Feyler : « Bien cher Gérard ».....	389
Danielle Bohler : <i>Allen, tous ensemble !</i> Rêverie sur une devise	391