

CARNAVALESQUES

ESQUISSE BIBLIOGRAPHIQUE

CARNAVALESQUES

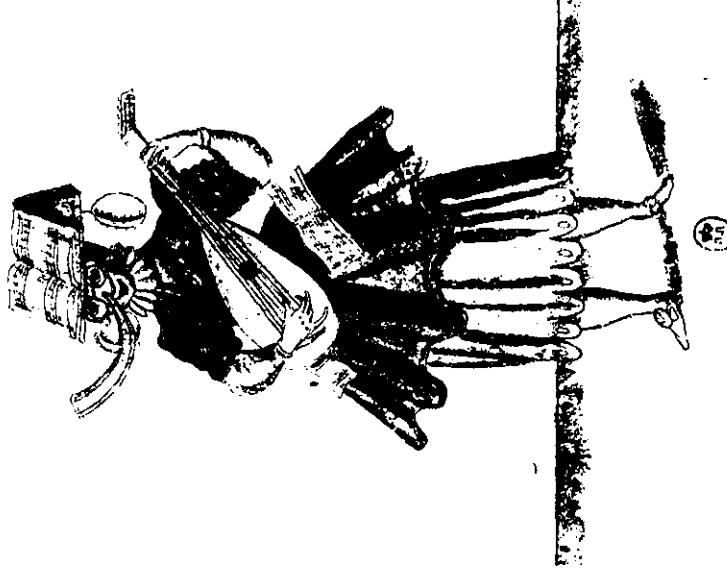
ESQUISSE BIBLIOGRAPHIQUE

des générales:

- Sa Majesté Carnaval: Nice 1873-1973. - Nice : Musée de Nice, 1973.
- ROLLER(H.U.) . - Der Nürnberg Schenkbartlauf, Studien zur Fast. - Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 1965.
- CHERCHI PABA(F.) . - Il Carnevale cristiano. - Cagliari : Fossataro, 1969.
- MORAIS(E.) . - História do Carnaval carioca. - Rio de Janeiro : Civilização brasileira, 1958.
- KEURANT(R.) . - Les Géants et le Carnaval en Wallonie. - Arlon : Festbarockzeit. - Stuttgart: Konhammer, 1961.
- CATHOLY(Z.) . - Das Deutsche Lutzenfes Mittelalter bis zum Ende der Barockzeit. - Stuttgart: Konhammer, 1969.
- CATHOLY(Z.) . - Das Fastnachtspiel des Spätmittelalters, Gestalt und Funktion. - Tübingen: M. Niemeyer, 1961.
- SILLION(G.) . - Die Erste deutsche Fastnachtstraditionen /.../. - Lübeck, Hamburg: Kuttliesen, 1970.
- LENK(?) . - Des Nürnberger Fastnachtspiel des 15 Jahrhunderts. - Berlin: Akademie Verlag, 1966.
- FABRE(D.) . - La fête en Languedoc : regards sur le carnaval aujourd'hui. - Toulouse, Privat, 1977.
- FAURE(A.) . - Paris Carnaval : regards sur le carnaval à Paris au XIXe siècle (1800-1914). - Paris : Hachette, 1978.
- Les masques:
- LORAMEL(A.) . - Les Masques. - Paris: Braun, 1973 /tr.de l'allemand/.
- BEDOUIN(J.L.) . - Les Masques. - Paris : P.U.F., 1960.
- Masques(catal. expo.) . - Bourges : Maison de la Culture, 1964.
- Die Maskenfeststalt und Sinn . - Basel : Schweizerische Museum für Volkskun-de, 1960.
- T. Press, 1959.
- GUJAR(J.) . - Mythologie du masque en Nouvelle-Calédonie. - Paris : Musée de l'Homme, 1966.
- BURAUD(G.) . - Les Masques. - Paris, Tours : Cub des éditions, 1961.
- LEVY-STRAUSS(C.I.) . - La Voie des masques. - Paris, Plon, 1979.
- CARVALHO-MELO(Paulo de) . - El Carnaval de Montevideo, folclore, historia, sociología. - Sevilla: Facultad de filosofía y letras, 1967.
- Masken zwischen Spiel und Ernst. - Tübingen : Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 1967.

Etudes historiques et littéraires:

- Les Fêtes de la Renaissance à Paris : C.N.R.S., 1975. -
LE ROY L.DORIE(E.) • - Le Carnaval de Romans(1579-1580) . - Paris :
Gallimard, 1979.
- La Ballet de Cour en France(1581-1671) . - Aix-en-Provence : 1971.
- CHRISTOUT(M.F.) • - Le Ballet de cour sous Louis XIV(1643-1672). -
Paris : Pioard, 1967.
- MORAUD(Y.) • - Masques et Jeux dans le théâtre comique en France entre
1685 et 1720 . - Lille III, 1977.
- PANDOLFI(V.) • - Il Teatro del Rinascimento e la Commedia dell'arte . -
Romualerici, 1969.
- NICOLL(A.) • - The World of Arlequin, a critical study of the "Commedia
dell'arte" . - Cambridge : C.Uiv.Press, 1963.
- Commedia dell'arte, storia, testi, documenti . - Roma : Bulzoni, 1970.
- A Book of masques in honour of A.Nicoll. - Cambridge : C.Univ.Press, 1967.
- JONES-DAVIES(W.T.) • - Inigo Jones, Ben Jonson et le masque . - Paris:
N.Didier, 1967.
- SHIRLEY(J.) • - DAVENANT(W.) • - Trois masques à la Cour de Charles Ier
Paris : C.N.R.S., 1970.
- ORGEL(S.) • - The Jonsonian masque . - Cambridge (Mass.) : Harvard Univ.
Press, 1965.
- DEMARY(M.M.) • - Milton and the masque tradition . - Cambridge(Mass.) :
Harvard Univ.Press, 1968.



BALLET DES FEES DES FORETS DE SAINT-GERMAIN, DIT BALLET
DES RIDICULES, DANSE PAR LOUIS XIII EN 1625
(d'après une aquarelle de Rabel, Bibl.Nat., Estampes)