

Table des matières

Avertissement de Danièle James-Raoul	5
Préface de Gérard Peylet	7
 Peter Kuon : Brève histoire de l’utopie littéraire	 11
Armelle Deschard : Utopie et dystopie antiques : l’erreur d’Hippolyte dans la <i>Phèdre</i> de Sénèque	31
Danièle James-Raoul : Le royaume de Femenie, entre utopie et dystopie : les Amazones dans les textes encyclopédiques médiévaux	43
Sabine Forero : Formes et sources de l’imaginaire utopique à la Renaissance	59
Véronique Le Ru : Voltaire et le meilleur des mondes possibles	71
Florence Boulerie : <i>L’Histoire des Galligènes</i> (1765) : l’utopie de la dispute	81
Gérard Peylet : Entre utopie et dystopie, un roman initiatique sandien : <i>Spiridion</i>	95
Susanne Winter : Le code de Perelà – une utopie éphémère : <i>Il Codice di Perelà</i> de Palazzeschi	109
Ana Maria Binet : La perfection est-elle de ce monde ? De l’utopie à la dystopie dans <i>Animal Farm</i> (1945) de George Orwell	123
Élizabeth Guilhamon : <i>Le monde des accusés</i> (1950) de Walter Jens ou les soubresauts d’un genre	131
Hervé Lagoguey : Soixante-quinze milliards d’êtres humains sur la terre : le rêve ou le cauchemar des <i>Monadés urbaines</i> (1971) de Robert Silverberg	143
Natacha Vas-Deyres : « Deux arbres au bord du fleuve de l’histoire » : l’alternative utopique et science-fictionnelle de Pierre Bordage et Maurice G. Dantec	165
Florence Plet-Nicolas : <i>Garulfo</i> : de mare en château, de mal en pis	177
Leila Dubois-Joucla : L’utopie et ses monstres : images du corps et perspectives des nouvelles technologies	185

Portfolio : L'utopie	201
Index nominum	215
Bibliographie	219

EIDOLON

Cahiers du Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherches sur l'Imaginaire appliquées à la Littérature (LAPRIL)

Université Bordeaux Montaigne

33607 PESSAC CEDEX

ISSN : 02425300

Nouvelle Formule (numéros disponibles)

N° 92	<i>La souillure</i>	Avril 2011	22 €
N° 93	<i>Visites littéraires de l'inconscient religieux</i>	Juin 2011	14 €
N° 94	<i>Chanson et intertextualité</i>	Septembre 2011	24 €
N° 95	<i>Muses et Nymphes du XIX^e siècle</i>	Septembre 2011	20 €
N° 96	<i>Violence et sacré</i>	Décembre 2011	25 €
N° 97	<i>Les genres littéraires en question au Moyen Âge</i>	Décembre 2011	20 €
N° 98	<i>Le héros populaire, un héros politique ?</i>	Février 2012	22 €
N° 99	<i>L'esprit des lieux</i>	Février 2012	26 €
N° 100	<i>Le Monstrueux et l'Humain</i>	Avril 2012	26 €
N° 101	<i>Le pouvoir et ses écritures</i>	Septembre 2012	24 €
N° 102	<i>La mélancolie</i>	Septembre 2012	24 €
N° 103	<i>La forêt romantique</i>	Décembre 2012	24 €
N° 104	<i>Florence Delay en liberté</i>	Mars 2013	18 €
N° 105	<i>L'ennui</i>	Avril 2013	22 €
N° 106	<i>Métamorphoses du mythe d'Ounamir</i>	Juillet 2013	25 €
N° 107	<i>L'exemplarité épistolaire</i>	Octobre 2013	22 €
N° 108	<i>Le Limousin et ses horizons dans l'œuvre de Georges-Emmanuel Clancier</i>	Novembre 2013	15 €
N° 109	<i>Le Débat des cinq sens de l'Antiquité à nos jours</i>	Décembre 2013	26 €
N° 110	<i>L'utopie entre eutopie et dystopie En hommage à Claude-Gilbert Dubois</i>	Décembre 2013	€

BON DE COMMANDE

Les ouvrages peuvent être commandés aux :

Presses Universitaires de Bordeaux

Université Bordeaux Montaigne

F 33607 PESSAC CEDEX

Tél. +33 (0)5 57 12 44 22 - Fax +33 (0)57 12 45 34

pub@u-bordeaux3.fr - <http://www.pub.u-bordeaux3.fr>



Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3

devient
Université Bordeaux Montaigne

Direction du système d'information
Pôle production imprimée
Mise en page - Impression - Décembre 2013