

L'IMAGE DE LA STAR ET LE JEU D'ACTEUR :
INTERACTIONS
AVEC LES PRATIQUES DU COSTUME
EN RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Programme

Lundi 8 mars 2021

Université Bordeaux Montaigne

Journée d'étude proposée à distance, via Zoom

09H-09H15 Accueil

9H15-10H30 LE COSTUME ET LE JEU D'ACTEUR
Modération par Estelle Queguiner

Échanges avec **Nicolas Delas** (scénographe, costumier, dramaturge, metteur en scène et plasticien - directeur associé de trois théâtres à Bordeaux)
Le costume et le jeu d'acteur au théâtre, au cinéma et dans les spectacles lyriques

Échanges avec **Loïc Rojouan** (Comédien, auteur et metteur en scène - directeur du Théâtre des Beaux-Arts de Bordeaux) et **Olivier Sir John** (Comédien humoriste spécialisé dans le visuel)
Témoignages de comédiens professionnels

Estelle Queguiner (Doctorante CLARE, ED Montaigne - Humanités)
Fabrice Luchini, un acteur de langage dans de nombreux films en costumes

Temps de questions

10H45-12H00 INTERMÈDE

Bérénice Bonhomme (MCF, Université de Toulouse-Jean Jaurès)
Création Collective au Cinéma, présentation d'une revue

Camille Gendrault (MCF, Université de Bordeaux Montaigne)
VisionNAges, un programme de recherche en Nouvelle-Aquitaine

12H-13H30 DÉJEUNER

13H30-16H00 CONFECTION, LOCATION, HABILLAGE

Modération par Guillaume Jaehnert

Johanne Languille (Créatrice de costumes)
Les ateliers du collectif "L'Équipe Costumes" à Bordeaux

Séverine Calès & Lucile Petrus (Habilleuses et costumières)
Habiller les comédiens au cinéma et à la télévision en région bordelaise

Anne Vergeron (Costumière)
Témoignage d'une costumière indépendante

Temps de Questions

Aure Lebreton (doctorante à l'IRCAV, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)
Rapport aux costumes et stars dans les films d'Alain Resnais

15H30-16H00 INTERMÈDE

Guillaume Jaehnert (Doctorant CLARE, ED Montaigne - Humanités)
Panorama des égéries de mode au cinéma

16H00-16H10 PAUSE

16H10-17H30 COSTUME DANS DES PRATIQUES BURLESQUES BORDELAISES

Modération par Louise de Sédouy

Louise Velez (Costumière et danseuse)
Le jeu du costume dans l'effeuillage burlesque

Alice Hachet (Comédienne, clown contemporaine et co-fondatrice de la Cie le Théâtre du Chapeau)
Un costume pour une identité révélée, Cie le théâtre du Chapeau - clown contemporain

Louise de Sédouy (Doctorante, ED Montaigne Humanités)
Les revues à grand spectacle du Casino des Quinconces au début du XX^e siècle

17H30-18H00 Temps d'échange & Questions



8 mars 2021

Le lien zoom de la journée
sera envoyé aux inscrit.e.s la veille
de la journée d'étude

Organisation

Estelle Queguiner (EA CLARE)
Louise Le Chartier De Sédouy (EA CLARE)
Guillaume Jaehnert (EA CLARE)