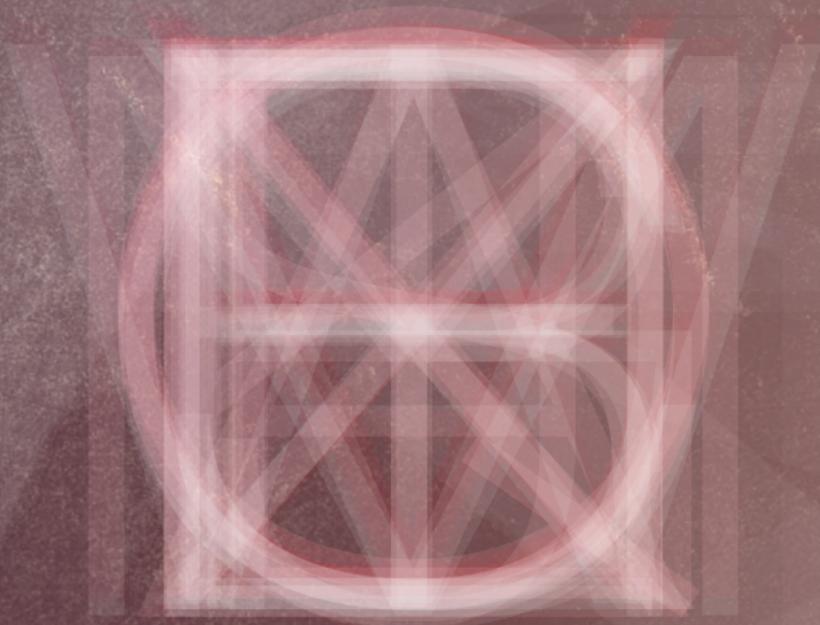


MARATHON DES DOCTORANTS DE CLARE

4 février 2013 - Galerie de la Maison des Arts - Université de Bordeaux 3

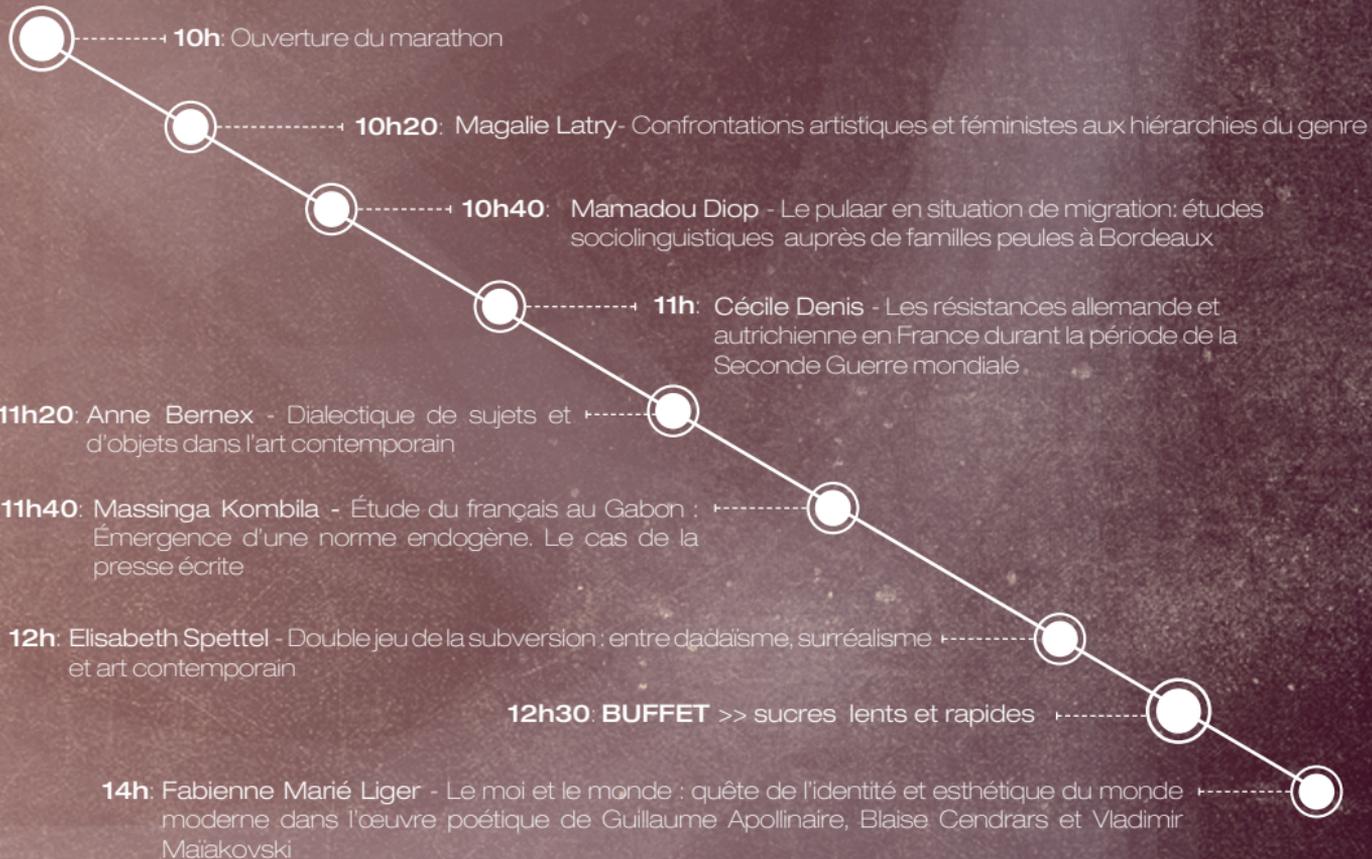


PROGRAMME

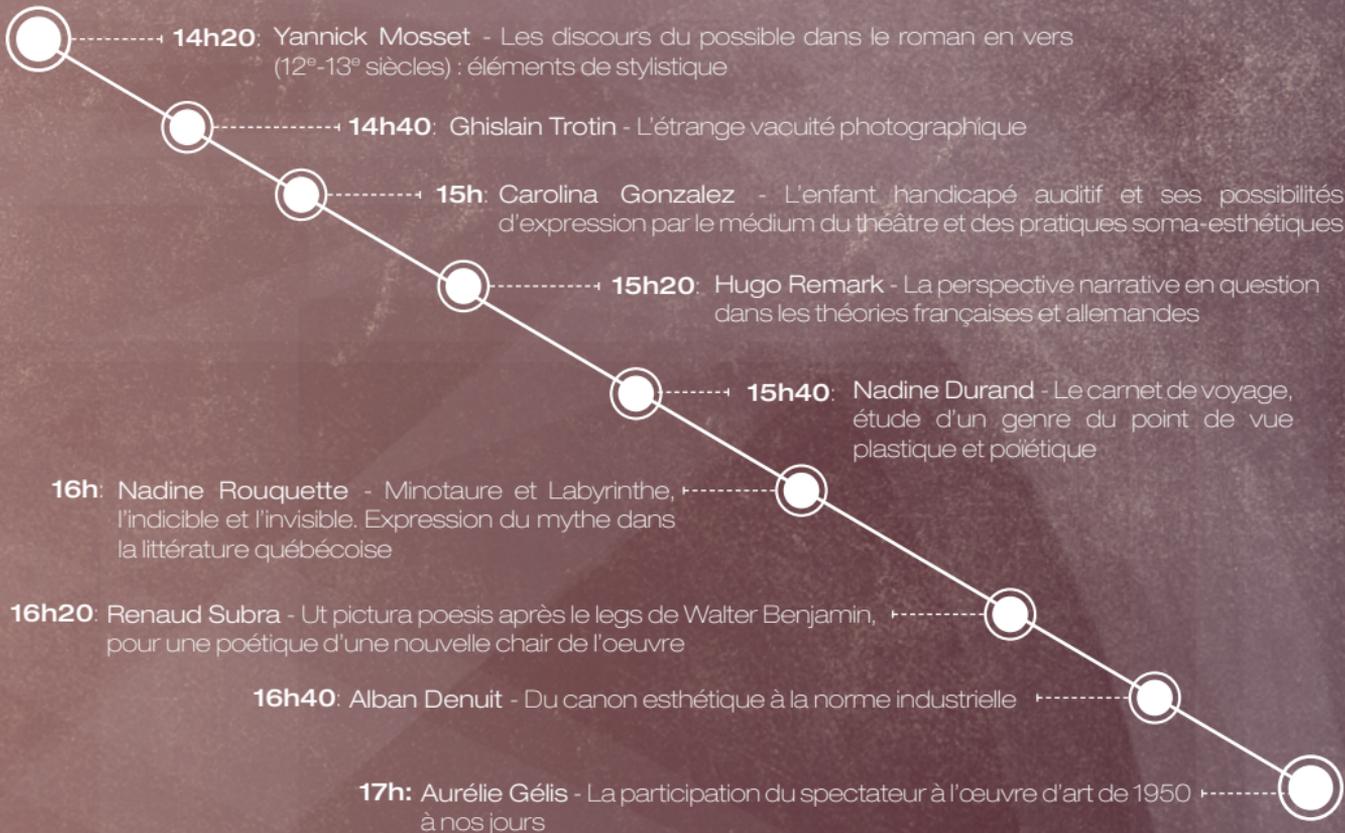
Un état des lieux de la recherche doctorale de l'équipe CLARE, EA4593, organisé par Pierre Baumann et Hélène Camarade

Par cette journée d'étude, l'équipe CLARE souhaite souligner la richesse et la diversité des recherches doctorales entreprises par ses doctorant(e)s, ainsi que leur endurance, sous une forme concise, précise et originale.

Seize doctorant(e)s en Arts plastiques, Esthétique, Études africaines, Études germaniques et Littérature française se relaient le temps d'une journée pour présenter leurs recherches au public et à leurs mentors scientifiques d'un jour, avec lesquels une discussion est ensuite ouverte.



PROGRAMME

- 
- 14h20:** Yannick Mosset - Les discours du possible dans le roman en vers (12^e-13^e siècles) : éléments de stylistique
- 14h40:** Ghislain Trotin - L'étrange vacuité photographique
- 15h:** Carolina Gonzalez - L'enfant handicapé auditif et ses possibilités d'expression par le médium du théâtre et des pratiques soma-esthétiques
- 15h20:** Hugo Remark - La perspective narrative en question dans les théories françaises et allemandes
- 15h40:** Nadine Durand - Le carnet de voyage, étude d'un genre du point de vue plastique et poétique
- 16h:** Nadine Rouquette - Minotaure et Labyrinthe, l'indicible et l'invisible. Expression du mythe dans la littérature québécoise
- 16h20:** Renaud Subra - Ut pictura poesis après le legs de Walter Benjamin, pour une poétique d'une nouvelle chair de l'oeuvre
- 16h40:** Alban Denuit - Du canon esthétique à la norme industrielle
- 17h:** Aurélie Gélis - La participation du spectateur à l'oeuvre d'art de 1950 à nos jours