



JOURNÉE D'ÉTUDE 1

MASTER RECHERCHES EN ÉTUDES LITTÉRAIRES

Vendredi 12 novembre 9H-12H45 | salle J 017

<https://u-bordeaux-montaigne-fr.zoom.us/j/87847067390?pwd=U0o2d-mJYNEwONiszUzJxbk11TUh1QT09> (lien zoom)

Comité d'organisation : Marie Gaudart et Corentin Robinet

Comité scientifique : Florence Boulerie (UBM, CEREC), Mounira Chatti (UBM, TELEM), Aurélie Gaillard (UBM, SPH), Marie Gaudart (M2), Corentin Robinet (M2)

Depuis deux ans, le contexte actuel lié à la crise sanitaire a profondément bouleversé le rythme de chacun.e et nous a isolé.e.s les un.e.s des autres. Notre initiative est née de la volonté de recréer du lien social : deux demi-journées d'études sont ainsi proposées pour les étudiant.e.s du Master REÉL pour l'année universitaire (2021-2022). Ces demi-journées se veulent une occasion de rassembler des jeunes chercheur.cheuses autour de thématiques et de problématiques communes et de passer ainsi une demi-journée à (s')écouter, (s')interroger, partager et croiser nos recherches. Nous souhaitons, avant tout, apporter une première expérience concrète dans la recherche en proposant des moments qui créeront une cohésion du groupe REÉL et permettront de continuer l'échange aussi bien à la suite de ces demi-journées que pendant la pause-café lors de ces JE.

> 9H-9H15 Mot de bienvenue et remerciements du comité scientifique

> 9H15-9H30 **ALIZÉE CASTAGNA** (M2)

Motivation et mobilité

contes de fées, couleurs, onomastiques, difficultés de recherche, thèse, études culturelles, genre, Harry Potter

> 9H30-9H45 Discussion

> 9H45-10H **CORENTIN ROBINET** (M2)

La dimension fantastique d'Edgar Poe

surnaturel, fantastique, récit court, espace

> 10H-10H15 Discussion

> 10H15-10H30 Pause café

> 10H30-10H45 **LAURENT DUFAYET** (M2)

L'écriture postcoloniale francophone d'une auteure indienne, Shumona Sinha

Francophonie, Inde

> 10H45-11H Discussion

> 11H-11H15 **MARIE GAUDART** (M2)

La corporéité comme déconstruction du genre : l'absence de corps chez Virginia Woolf et la multiplicité des corps chez Monique Wittig

genre, subversion, corps, monstruosité, travestissement, absence, multiplicité

> 11H15-11H30 Discussion

> 11H30-11H45 **BRUNO RATTINI** (M2)

Érotisme et pornographie : deux approches antagonistes ? L'exemple de Giorgio Baffo (1694-1768)

sexualité, Lumières, érotisme, pornographie, Italie, désir

> 11H45-12H Discussion

> 12H-12H15 **NATHALIE JUZEAU** (M2)

La poétique de Maurice Scève et Agrippa d'Aubigné autour de la figure mythologique de Diane : peut-on parler d'esthétique artémisiaque ?

esthétique, mythologie, théorie poétique, pétrarquisme, Artémis

> 12H15-12H30 Discussion

> 12H30-12H45 Clôture