



Le féminin traverse la littérature, les arts depuis toujours, il traverse la psychanalyse. La question de Freud « Que veut la femme ? » est orientée vers le désir de la femme, ce « continent noir » qu'il prétend impossible à connaître.

Qu'en est-il du désir/des désirs des femmes ? de leurs plaisirs, de leur jouissance, de leur ambition, de leur volonté de devenir autre que ce à quoi on les a destinées ?

Ce colloque international organisé par l'UR CLARE propose une approche résolument interdisciplinaire et diachronique des désirs féminins et de leur représentation.

> Informations, documentation, inscription :
<https://desirsfem2021.sciencesconf.org/>

Contacts

geraldine.puccini@u-bordeaux-montaigne.fr
myriam.tsimbidy@u-bordeaux-montaigne.fr
marie-lise.paoli@u-bordeaux-montaigne.fr



composition et impression : DSIN-PPI Bordeaux Montaigne • Mars 2021

Écritures des désirs féminins

30 mars - 1^{er} avril
2021

Colloque International Interdisciplinaire
CLARE / LaPRIL / CEREC / ERCIF (En ligne)

Organisatrices : Géraldine Puccini (LaPRIL), Myriam Tsimbidy (CEREC) et Marie-Lise Paoli (ERCIF)



Mercredi 31 mars

 **Matin >** Présidence : Myriam Tsimbidy

- ▶ **9h30 > Mots d'accueil** par **Élizabeth Guilhamon**, Directrice de l'UR CLARE
- ▶ **10h-10h20 > Maitena Hardoy** (Université de Tampere, Finlande)
Voloir et deduit au féminin dans quelques romans d'aventures du XIII^e siècle
- ▶ **10h30-10h50 > Maxime Triquenaux** (Université Lumière Lyon 2)
Le terrifiant désir d'une femme : figures de Messaline dans le corpus pornographique et pamphlétaire à la fin de l'Ancien Régime
- ▶ **11h15-11h35 > Stéphanie Bernier-Tomas** (Lycée Montaigne, CLARE/LaPRIL)
Le mythe de la bégueule corrigée : défense et illustration du désir féminin dans quelques contes versifiés de Voltaire
- ▶ **11h45-12h05 > Michel Prat** (Université Bordeaux Montaigne, CLARE/LaPRIL)
George Sand et Colette, ou la dialectique des désirs féminins
- ▶ **Lecture de poèmes** de **Régine Foloppe**, poète et chercheuse associée au LaPRIL

 **Après-midi >** Présidence : Florence Boulerie

- ▶ **14h-14h20 > Fabienne Marié Liger** (Académie de Bordeaux, CLARE/LaPRIL)
Marina Tsvetaïeva, l'écriture du désir : la chair et les mots
- ▶ **14h30-14h50 > Claire Meyrat-Vol** (UBM, CLARE/LaPRIL)
Histoires d'émancipation, *Histoires de bouches* de Noëlle Châtelet
- ▶ **15h20-15h40 > Sandra Delage** (UBM, CLARE/LaPRIL)
L'Amazone de Rétif de la Bretonne ou l'incarnation d'un désir transgressif
- ▶ **15h50-16h10 > Laurence Sieuzac** (Lycée Montaigne, CLARE/ERCIF)
La courtisane mystifiée. Écritures des désirs féminins dans les romans-mémoires de filles du XVIII^e siècle
- ▶ **Lecture de poèmes** de **Régine Foloppe**, poète et chercheuse associée au LaPRIL

Jeudi 1^{er} avril

 **Matin >** Présidence : Marie-Lise Paoli

- ▶ **9h20 > Accueil**
- ▶ **9h30-9h50 > Apostolos Lampropoulos** (UBM, TELEM)
Intimité exposée, intimité critique
- ▶ **10h-10h20 > Marie De Gandt** (Université Bordeaux Montaigne, TELEM)
Le « *dark continent* » du désir féminin et son bestiaire gardien : Guépardes, Méduses, et Sphinges...
- ▶ **10h45-11h05 > Isabelle Élizéon** (Université de Brest, HCTI-UBO)
Femme assignée, désir sans nom : un récit confisqué. Approche transversale en anthropologie du corps et arts visuels
- ▶ **11h15-11h35 > Marie-Jo Bonnet** (Historienne)
Éros portraitiste dans *Caroll* de Tood Haynes d'après Patricia Highsmith et *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma
- ▶ **Lecture de poèmes** de **Régine Foloppe**, poète et chercheuse associée au LaPRIL

 **Après-midi >** Présidence : Apostolos Lampropoulos

- ▶ **14h-14h20 > Marie Escorne** (Université Bordeaux Montaigne, ARTES)
Désirs féminins et écriture à même la ville
- ▶ **14h30-14h50 > Elsa Ayache** (Université Aix-Marseille)
Femmes peintres, une expression du désir féminin au-delà du genre ?
- ▶ **15h15-15h50 > Invitée d'honneur : Lori Saint-Martin** (IREF-Institut de recherches et d'études féministes, UQAM, Montréal)
Le Petit Chaperon rouge, porte-étendard du désir féminin
- ▶ **16h-16h20 > Aline Ribière** (Artiste plasticienne)
Le Toucher. Manifestation du désir féminin au travers des étoffes : le tissu comme double de la peau dans mon parcours d'artiste plasticienne
- ▶ **Lecture de poèmes** de **Régine Foloppe**, poète et chercheuse associée au LaPRIL