

Atelier 5 > Arts et Jeux de vérités 14h-15h30 > Amphi 3

- ▶ **Xavier Daverat** (PR, Université de Bordeaux)
Chronique d'une imposture annoncée : le geste artistique et le droit
- ▶ **Coline Degruson** (Doctorante, Université Bordeaux Montaigne)
Arts plastiques François Morellet, Sol LeWitt et le paradoxe de la convergence formelle
- ▶ **Pierre Garcia** (MCF, Université Bordeaux Montaigne)
De la vérité et de l'imposture en peinture : quand la peinture nous dit nos quatre vérités
- ▶ **15h30-15h45 > Pause**
- ▶ **15h45-16h15 > Narmine Sadeg** (Artiste et MCF, Université Bordeaux Montaigne)
Influences d'œuvres d'arts : interrogations sur vérité et mensonge
- ▶ **16h15-17h15 > Discussion et synthèse du colloque**
- ▶ **19h > Découverte et dégustation** des vins de Bordeaux à la cave à part, Talence (sous réserve).

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du festival **Théâtre des images** qui devait se tenir du 22 février au 5 mars 2021 à l'Université Bordeaux Montaigne et dans les locaux de nos partenaires : La scène nationale Carré-Colonnes, la Médiathèque Jean-Vautrin, l'Utopia-Bordeaux, le Jean Eustache, ALCA Nouvelle-Aquitaine, le Local de la Cie du Chien dans les dents.

Du fait des circonstances sanitaires, le festival est reporté au printemps.

Retrouver le programme sur le blog du festival :
<https://theatredesimages.art.blog/>

Contacts:

christian.malaurie@u-bordeaux-montaigne.fr
marie.duret-pujol@u-bordeaux-montaigne.fr
marguerite.vappereau@u-bordeaux-montaigne.fr

Festival Théâtre des images

Colloque international

organisé par le centre
Artes EA 3656 **CLARE**

et le **soutien :**

**de la direction de la
recherche UBM,
et de la Région
Nouvelle-Aquitaine**



Impostures et Vérités en art(s)

24-25 février 2021 (9h-17h45)

Université Bordeaux Montaigne
> Amphi 3

Contact : marie.duret-pujol@u-bordeaux-montaigne.fr



Mercredi 24 février

► 9h > Accueil

► 9h15 -9h30 > **Ouverture du colloque** par Pierre Sauvanet (Pr, Co-directeur du laboratoire CLARE-Artes, Université Bordeaux Montaigne)

► 9h30-10h > **Introduction du colloque** par Christian Malaurie (Enseignant-chercheur Dr, HDR, Université Bordeaux Montaigne), Marie Duret-Pujol (MCF, Université Bordeaux Montaigne) et Marguerite Vappereau (MCF, Université Bordeaux Montaigne)

► 10h-11h15 > **Conférence plénière** de Roland Gori (Psychanalyste, Pr émérite de psychopathologie clinique, Aix-Marseille Université)

De la société de l'imposture au courage de la vérité au temps du coronavirus

► 11h15-11h30 > **Pause**

Atelier 1 > Histoire, fiction et imposture 11h30-13h > Amphi 3

► **Pauline Mettan** (Doctorante, Université de Genève)
"Faire croire" dans À la Recherche du temps perdu de Marcel Proust : Enjeux politiques et épistémologiques

► **Emmanuel Plasseraud** (MCF, HDR, Université Bordeaux Montaigne)
Dans le labyrinthe de l'imposture. Représentation du stalinisme dans Khroustaliov, ma voiture ! d'Alexei Guerman

► **Alexandra Schamel** (MCF, Université de Munich)
Le montage de l'inexprimable dans la BD (auto)biographique Heimat. Loin de mon pays (2018) de Nora Krug

Atelier 2 > Avant-garde et mise en cause des impostures : le cas situationniste 11h30-13h > Salle J006

► **Amélie Bussy** (Docteure, Université Bordeaux Montaigne)
Dénoncer l'imposture du spectacle : la critique des images par les images dans les premiers films de Guy Debord

► **Stéphane Lucido** (Doctorant, EHESS)
Hurléments en faveur de Sade : un film qui ne se paie pas d'images

► 13h-14h15 > **Déjeuner**

► 14h15-15h30 > **Conférence plénière** d'Hervé Le Tellier (Écrivain et universitaire)

Histoires des impostures

► **Lecture** d'Olivier Broche (Comédien) et **débat** avec l'auditoire

Atelier 3 > Art, littérature, rire et outrance 15h30-17h > Amphi 3

► **Jean-Luc Coudray** (Essayiste et romancier)
En quoi et comment la fiction littéraire peut-elle servir de référent pour valider des vérités a priori impossibles ou décalées.

► **Éléonore Martin** (MCF, Université Bordeaux Montaigne)
Dans le tapis et dans le plat : une dramaturgie de l'imposture clownesque

► **Margot Reyraud** (Doctorante, Université Bordeaux Montaigne) *Les drag-queens reines de l'imposture.*

► 17h-17h15 > **Pause**

► 17h15-17h45 > **Belinda Canonne** (Romancière, essayiste, MCF littérature comparée) *Le sentiment d'imposture.*

Jeudi 25 février

► 9h30 > **Accueil**

► 10h-11h > **Conférence plénière** de Nancy Delhalle (PR, Université de Liège)
Prouver ou croire. Les régimes de vérité au risque de la pensée critique

► 11h-11h15 > **Pause**

Atelier 4 > Penser les arts avec Foucault 11h15-12h15 > Amphi 3

► **Riccardo Antoniani** (Docteur, Université de Padoue, Sorbonne-Nouvelle)
Quand le faux est un moment du vrai. Vraie histoire d'un faux pamphlet situationniste

► **Damien Bonnet** (Chercheur, Rennes 2)
Des diagrammes en musique. Logique du vrai et retournement du faux chez Gérard Pesson

► 12h15-12h30 > **Discussion**

► 12h30-14h > **Déjeuner**