

## **JEUDI 19 mars 2020 – 14h00**

14H00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS OUVERTURE DU COLLOQUE

PREMIERE SEANCE : **PARCOURS PERSONNEL, L'EXIL ET L'EXPERIENCE.**

MODÉRATEUR : GÉRARD PEYLET

### **14h30 PIERRE BRUNEL**

La Maison devant le monde

### **15h00 AZIZA AWAD**

L'écriture de l'exil dans Maman La Blanche (1981) et La Maison devant le monde (2000)

### **15h30 MARIE-PIERRE ANDRON**

Là-bas, terre lointaine d'une mémoire suspendue, dans La Traversée

16h00 DISCUSSION

18 H00 RECEPTION A LA MAIRIE

## **VENDREDI 20 mars – 9h30**

DEUXIEME SEANCE : **LE BIOGRAPHIQUE, UNE AVENTURE DE L'ECRITURE.**

MODERATEUR : AGNES LHERMITTE

### **9h30 KAMEL SKANDER**

La poétisation de la biographie ou la recreation du genre ?

### **10h00 MICHEL PRAT**

L'art de la biographie dans Une passion à Venise, d'Alain Vircondelet, Lélia ou la vie de George Sand d'André Maurois, et Marceline-Desbordes-Valmore de Stefan Zweig

DISCUSSION-PAUSE

### **11h00 FABIENNE MARIÉ LIGER**

Voix intérieure et polyphonie dans l'œuvre romanesque d'Alain Vircondelet

### **11h30 SYLVIE JUSTOME**

La langue française comme territoire et patrie

12h00 DISCUSSION

## **VENDREDI 20 mars – 14h30**

TROISIEME SEANCE : **ART ET AVENTURE SPIRITUELLE.**

MODERATEUR : FABIENNE MARIE LIGER

### **14h30 THIERRY OZWALD**

Nulle part qu'à Venise d'Alain Vircondelet : nul art qu'à Venise...

### **15h00 GÉRARD PEYLET**

Vérité et imaginaire dans J.-K. Huysmans

DISCUSSION-PAUSE

### **16h00 STEPHANIE BIREMBAUT**

Séraphine retrouvée, l'arbre qui cache la forêt

### **16h30 MARC PETIT**

La leçon de Balthus

17h00 DISCUSSION

## **SAMEDI 21 mars – 9h30**

QUATRIEME SEANCE : **FIGURES DU PASSE ET DE NOTRE TEMPS : DESTIN ET ECRITURE**

MODERATEUR : MICHEL PRAT

### **9h30 FLORENCE JAUNEZ**

Vircondelet, le biographe littéraire de Saint-Ex, ou le héros héraut d'un héros

### **10h00 AGNÈS LHERMITTE**

Albert Camus, au plus près

DISCUSSION-PAUSE

### **11h00 CHRISTOPHE PEREZ**

Le roman de Jacqueline et Blaise Pascal, La nuit de Feu : la mystique de l'abandon.

### **11h30 CATHERINE GOTTESMAN**

Spécificité et évolution de l'approche de Duras

12h00 DISCUSSION

## **SAMEDI 21 mars – 14h30**

CINQUIEME SEANCE : **ECRITURES PLURIELLES, CREATION ET ECHANGES : UNE ŒUVRE VIVANTE.**

« REGARDS SUR L'ECRITURE » : UN ECRIVAIN FACE A SES LECTEURS

Entretien vidéo réalisé par les étudiants de l'ISFEC

POESIE ET IMAGINAIRE

Lecture par Maud Andrieux, comédienne (Théâtre Marguerite Duras) : poèmes inédits extraits du recueil Des choses qui ne font que passer (à paraître)

« QUETE DU SENS PAR LE TRAIT » : CREATION PICTURALE.

Projection d'œuvres choisies (encres, gouaches et objets) : solitude et ferveur de l'atelier, « Les vraies richesses ». Commentaires d'Alain Vircondelet

16H00 : CLOTURE DU COLLOQUE

Alain Vircondelet, né à Alger, a connu une enfance heureuse jusqu'au départ de l'Algérie vécu à 15 ans, en 1962, comme un déchirement. Arrivé en France, il poursuit en Sorbonne des études de lettres, de philosophie et d'histoire de l'art. Maître de conférence et enseignant-chercheur, il enseigne la littérature et l'art durant toute sa carrière universitaire à la faculté des lettres de l'Institut Catholique de Paris. En 1969, il rencontre Marguerite Duras, rencontre fondatrice et initiatrice. Très tôt préfacé par elle, il ne cessera dès lors d'écrire et de publier ; biographe et romancier, il s'attachera à découvrir et à faire découvrir à ses lecteurs de grandes figures du passé et du présent dans les domaines de l'art, de la littérature et de la spiritualité tout en s'adonnant à l'autobiographie, lieu d'accueil de sa mémoire algéroise.

Cette œuvre riche et dense, traduite dans le monde entier, est construite autour d'une recherche permanente des mystères de l'écriture, de l'humain et de l'art.

Photo : droits réservés.



**L'A.R.D.U.A.**  
Association Régionale des Diplômés de  
l'Université d'Aquitaine présente

COLLOQUE INTERNATIONAL

**ALAIN  
VIRCONDELET**  
*L'écriture comme aventure  
personnelle :  
Exil, mémoire et quête*

19, 20 et 21 mars 2020



Auditorium  
Bibliothèque Municipale  
85 cours du Maréchal Juin – 33000 BORDEAUX