



JOURNÉE D'ÉTUDES

MICHEL FOUCAULT
Vérité et Jeux de vérité

Mercredi 12 février | 10h-17h

MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME D'AQUITAINE
10 Esplanade des Antilles, 33607 Pessac

*Journée d'études présentée en lien avec la 5^e édition du Festival
« Théâtre des Images » consacrée aux « Jeux de vérité ».*



Notre journée vise à répondre plus particulièrement à :

1. La question d'un « régime historique de la vérité »

Chez Foucault, la recherche d'une métaphysique de la « vérité » s'oppose de manière radicale à la question d'un « régime historique de la vérité », c'est-à-dire des *règles* historiquement instituées pour la saisir. La conception de la notion de vérité par Foucault vise à constituer une *ontologie de l'actualité*. Toute l'œuvre de Foucault est travaillée par cette conception de la vérité qui met en tension une position *irréductible* à l'individu qui la formule, et à la fois *assujettie* aux *jeux de pouvoir* historiquement actifs dans le « présent » des « vérités » qui nous constituent.

2. La notion de *résistance subjective des singularités*

La Généalogie des *dispositifs de pouvoir* concerne :

- Les *pratiques* de domination et les *formes* de gouvernement
- La structuration des *processus de subjectivation*, désignant la manière dont le sujet fait l'expérience de lui-même dans un *jeu de vérité*.

3. La question de la *discursivité*

La discursivité doit être pensée dans sa *spatialité*, dans sa *dimension scénique* (scène de la vérité). Dès lors, il faut s'attacher du point de vue d'une *histoire de la vérité* prise dans le mouvement vivant des « jeux de la vérité », à penser le rapport au *corps* qu'un sujet entretient comme « être parlant » dans l'énonciation d'une parole singulière.

Michel Foucault, Vérité et jeux de vérité

10h – Accueil des participants-e-s

10h30 – Ouverture de la journée

Sandro Landi, directeur de l'Ecole doctorale UBM

10h45 – Introduction de la journée

Foucault, une ontologie critique de l'histoire

Marie Duret-Pujol, Christian Malaurie, Christophe Pébarthe

Présidence : Christophe Pébarthe

11h – La philosophie mise en scène. Les dramatiques du vrai selon Michel Foucault

Arianna Sforzini – Membre du Centre Michel Foucault – Chercheuse rattachée au laboratoire LIS de l'Université Paris-Est Créteil

11h40 – Discursivité et scène de vérité chez Foucault et Lacan

Marie-Jean Sauret – Psychanalyste, Professeur émérite de l'université Jean-Jaurès (Toulouse), chercheur au Pôle de Clinique psychanalytique du sujet et du lien social.

12h20 Questions et Débat

12h45 Pause Déjeuner

Présidence : Christian Malaurie

14h – La biopolitique à l'ère des algorithmes

Roland Gori – Psychanalyste, Professeur émérite de l'université Aix-Marseille.

14h40 – C'est la faute à Foucault, de quelques thèses et foutaises sur la vérité

Christophe Pébarthe – Maître de conférences, HDR, université Bordeaux Montaigne. Chercheur à l'Institut Ausonius.

15h20 Questions et Débat

16h Pause-Café

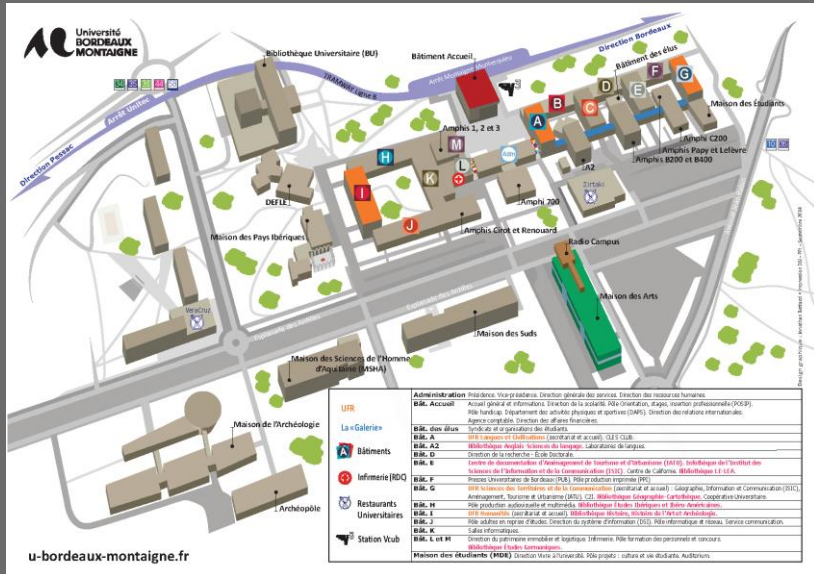
Synthèse

16h15 – Foucault et l'ontologie critique de l'histoire

Christian Malaurie – Anthropologue, Enseignant HDR, université Bordeaux Montaigne. Chercheur associé à l'unité de recherche Clare, équipe Artes.

16h45- 17h Débat et Conclusion

19h30 : spectacle *Désordre du discours* d'après *L'ordre du discours* de Michel Foucault, par Fanny de Chaillé. Université Bordeaux Montaigne, amphi Renouard, en partenariat avec le Carré des Jalles, scène nationale.



MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME D'AQUITAINE

10 Esplanade des Antilles, 33607 Pessac

Comité d'organisation

Marie Duret-Pujol, Christian Malaurie, Christophe Pébarthe, enseignants-chercheurs, université Bordeaux Montaigne.

Contact

christian.malaurie@u-bordeaux-montaigne.fr

06.99.23.91.09