

DESSIN ET ÉCRITURE

LES ENJEUX CONTEMPORAINS

JOURNÉE D'ÉTUDE

Vendredi 24 mai

au **CAPC**

10h30 - 18h00

Dans la perspective d'une contribution à l'histoire des théories sur l'art et le langage, cette journée d'étude entend questionner les enjeux théoriques et esthétiques du dessin contemporain. Il s'agira de reconsidérer les problématiques traditionnelles sur les relations entre écriture et langage et sur l'écriture dans sa relation au dessin et à l'image.

Elle mettra en avant une réflexion pluridisciplinaire relevant tout à la fois de la linguistique, de la sémiologie, de l'histoire de l'art, de l'esthétique, ou encore de la critique génétique. Ces approches seront mêlées aux questionnements des artistes, ainsi qu'à ceux des acteurs de la scène artistique contemporaine et du marché de l'art.

10h00 Accueil des participants

10h30 Tiffanie Carrière - Ouverture

Présidence : Richard Leeman

Professeur d'histoire de l'art - Université Bordeaux Montaigne

10h50 Agnès Callu - PhD/HDR, Institut acte, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Le dessin contemporain ou l'hybridation esthétique de l'univers des formes

11h30 Tiffanie Carrière - ATER en histoire de l'art, Université Bordeaux Montaigne
L'écriture au risque du dessin : sens, usages, théories

12h10 Discussion et pause

Présidence : Agnès Callu

PhD/HDR - Institut acte, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14h00 Philippe Piguet - Historien et critique d'art, commissaire d'exposition
indépendant, ancien directeur artistique de Drawing Now
Villeglé, l'invention d'une forme / Opalka, l'exclusive d'un processus

14h40 Thierry Davila - Conservateur au MAMCO Musée d'art moderne et
contemporain, Genève
Uniques. Cahiers écrits, dessinés, imprimés : une exposition superficielle

15h20 Discussion et pause

Présidence : Tiffanie Carrière

ATER en histoire de l'art - Université Bordeaux Montaigne

16h00 Nicolas Aiello - Artiste
Du visible à l'illisible

16h40 Michel Herreria - Artiste
Sans trait, je continue

17h20 Discussion-débat

CAPC Musée d'Art Contemporain

Auditorium - entrée gratuite

7 rue Ferrère - 33000 Bordeaux

Tram C arrêt « Jardin public » - Tram B arrêt « CAPC Musée d'Art Contemporain »

Organisation

Tiffanie Carrière, ATER en histoire de l'art

Unité de recherche CLARE (EA 4593), équipe ARTES

Contact

tiffanie.carriere@u-bordeaux-montaigne.fr