



Journée d'études

Lectures plurielles de Jacques Spitz

Librairie Mollat - 21 mars 2019

Avec Serge Lehman, Claude Ecken et Joseph Altairac

Comité organisateur : François Ouellet, Patrick Guay et Natacha Vas-Deyres

9 h 15 Accueil des participants et ouverture

1^{ère} session : « Voir »

Présidente de séance : Natacha Vas-Deyres

- **9 h 30 Fleur Hopkins** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Bibliothèque nationale de France), « Scruter l'invisible : aberrations optiques dans l'œuvre de Jacques Spitz »
- **9 h 55 Jean-Luc Martinet** (Centre Alithila, Université de Lille), « "Qu'est-ce que voir ?" : les enjeux génériques du regard »

10 h 20 Discussion et pause-café

2^e session : « Autre chose »

Présidente de séance : Natacha Vas-Deyres

- **10 h 45 Patrick Guay** (Université du Québec à Chicoutimi), « Un aspect du problème de la connaissance dans *La forêt des Sept-Pies* »
- **11 h 10 François Ouellet** (Université du Québec à Chicoutimi), « Un autre monde »
- **11h35 Pierre Laszlo** (Ecole Polytechnique/ Université de Liège), « Jacques Spitz et ses chroniques sur le cinéma : une autre facette de l'écrivain ? »

12 h 00 Discussion

12 h 20 Déjeuner



3^e session : « Contemporanéité »

Président de séance : François Ouellet

- **14 h 00 Simon Bréan** (Université Paris Sorbonne), « Faire du présent un monde perdu : l'inversion de perspective anticipatoire dans l'œuvre de Jacques Spitz »
- **14 h 25 Jean-Guillaume Lanuque** (revue *Dissidences*), « Le *merveilleux scientifique* de Jacques Spitz : lecture métapolitique du monde ? »

14 h 50 Discussion

4^e session : « Résonances »

Président de séance : Patrick Guay

- **15 h 05 Patrick Bergeron** (Université du Nouveau-Brunswick), « Échos barrésiens dans *Le voyage muet* »
- **15 h 30 Natacha Vas-Deyres** (Université Bordeaux Montaigne), « Héritages et continuations de *La Guerre des mouches* dans la science-fiction littéraire et cinématographique »

15 h 55 Discussion et pause-café

- **16 h 15 Table ronde** : « Jacques Spitz, un objet littéraire non identifié, entre Surréalisme, Science-fiction et fantastique ? » avec Joseph Altairac, Claude Ecken et Serge Lehman

Modération Jean-Luc Rivera

17 h 00 Clôture de la Journée d'études



