

# JOURNÉE D'ÉTUDE

日仏シンポジウム

Visite du Musée d'Ethnographie de Bordeaux  
20 février 2019 à 15 heures  
Tram B, ligne 15 arrêt Victoire

organisée avec le soutien de Kakenhi (JSPS), Université de Saitama, Laboratoire CLARE, MSHA, Université Bordeaux Montaigne, Musée d'ethnographie de Bordeaux, et l'AFRAPS.



## Le corps des jeunes à l'ère du numérique

Engagement et Re-présentations

au Japon et en France

21 février 2019

9h15 - 18 h

33 607  
PESSAC CEDEX



Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

contact

[fabienne.duteil-ogata@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:fabienne.duteil-ogata@u-bordeaux-montaigne.fr)



Visuel réalisé par **Laurène Beccucci** (MICA)



# Le corps des jeunes à l'ère du numérique : Engagement et Re-présentations au Japon et en France

le jeudi 21 février 2019,  
Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA, Domaine universitaire,  
10 esplanade des Antilles 33607 Pessac Cedex), Salle Jean Borde

En partenariat avec Kakenhi, Université de Saitama, Université Bordeaux Montaigne,  
Laboratoire CLARE EA4593, Musée d'ethnographie de Bordeaux, AFRAPS et MSHA.

Événement : Le Musée d'ethnographie de l'université de Bordeaux vous accueille pour une visite guidée de l'exposition *Best of, un regard sur les collections* le **mercredi 20 Février à 15h**. Ce sera l'occasion d'y découvrir **l'objet du mois** sélectionné et présenté par l'ethnologue Fabienne Duteil-Ogata dans le cadre la journée d'étude franco-japonaise. Accès libre et gratuit.

Comité d'organisation : **Duteil-Ogata Fabienne**, (MCF), Études Japonaises (UBM), **Miura Atsushi**, Pr. *Post-Graduate* des sciences humaines et sociales, (Université de Saitama), **Terado Junko**, chargée d'enseignement à la faculté des Lettres (Université de Senshû), **Suchet André**, MCF STAPS (UB), **Chave-Dartoen Sophie**, (MCF, HDR), Ethnologie-anthropologie sociale et culturelle (UB), **Beccucci Laurène**, Doctorante au MICA (UBM), **Granval Louise**, Étudiante M2 Études japonaises (UBM), **Leconte Océane**, Étudiante M2 Études japonaises (UBM).

## ARGUMENTAIRE

Basée sur des données empiriques au Japon et en France, cette journée d'étude vise à faire dialoguer plusieurs disciplines des sciences sociales : l'anthropologie, les Sciences de l'Information et de la Communication (SIC) et les Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS) sur la thématique de l'engagement et des re-présentations du corps des jeunes à l'ère du numérique dans une démarche heuristique et exploratoire.

Initié par un programme de recherches (2016-2019) intitulé « *Étude comparée de la corporalité des jeunes Japonais volontaires dans la réalité virtuelle et concrète à partir de l'usage des SNS* » subventionné par la Société Japonaise de la Promotion des Sciences (JSPS) dans le cadre des Recherches Exploratoires d'Ambition, cette journée a pour objectif de créer un dialogue entre chercheurs japonais et français et d'initier de nouvelles dynamiques de recherche.

En 1995, le numérique a pris son essor au Japon, comme dans de nombreux pays au monde, au même moment où se produisait le séisme de Kobe *Hanshin Awaji Daishinsai*, qui vit l'avènement du volontariat (création en 1998 du statut légal des associations à but non lucratif, NPO *Non profit Organization*). En effet, face à l'incapacité du gouvernement japonais à prendre des mesures efficaces et rapides, 1,3 million de personnes se sont portées volontaires pour aider les victimes, parmi elles de nombreux jeunes se sont engagés physiquement pour autrui (Ogawa, 2010). De même, en 2011, le séisme de *Tohoku* a vu le développement de l'usage des SNS (*Social Network Systems*) chez les Japonais.

Cette concomitance, coïncidence temporelle entre l'essor d'une nouvelle technologie qualifiée souvent de *Révolution numérique* (Rémy Rieffel, 2014) et l'implication corporelle sur le terrain de jeunes gens, nous a conduit à nous interroger aujourd'hui plus de vingt ans après sur la corporalité des *Digital Natives* dans leur engagement dans différents domaines de la vie sociale à travers notamment le tissu associatif sportif, humanitaire, (Bouneau C, Callède J-P, 2015) et leurs représentations en ligne et hors ligne.

Si le corps et Internet ont en commun d'être deux formes de médiatisation du monde, la place du corps à l'ère du numérique fait toutefois l'objet d'interprétations contrastées par les spécialistes des sciences sociales. Pour certains, la révolution numérique annihilerait le corps, on assisterait même au refus du corps, à l'*adieu au corps* (Le Breton, 1999), pour d'autres au contraire, le corps est une présence indéniable sur la toile, il s'agit de *traces* (Galinon-Mélenec, 2015) d'une *mise en corps des technologies* (Casilli, 2016) ou d'un *corps commutatif* (Ibanez Bueno, 2016).

Qu'en est-il précisément ? Sera interrogé le corps des jeunes, les *Digital Native* (Stenger, 2015 ; Kimura, 2012) engagé dans des associations sportives, humanitaires et/ou sur les réseaux sociaux (Facebook, Line, Instagram) afin d'analyser les formes de l'engagement au XXI<sup>ème</sup> siècle (Plaisance, 2017) et leurs re-présentations *in situ* et/ou sur Internet.

Plusieurs axes de réflexion parcourront cette journée :

#### Visibilité, Re-présentation et Narration du corps

1) Que disent les jeunes de leur corps ? Que montrent-ils de leur corps ? Quelles sont les limites de l'*exitimité* : la pudeur, l'intime, l'intimité, le privé, le public ? Comment le corps est-il re-présenté ? Et à quelle occasion ? Quel est le sens à donner à la visibilité de son corps ? S'agit-il d'une mise en scène basée sur les ressorts de la théâtralité chers à Erving Goffman (Goffman, 1973) ou sommes-nous confrontés à de nouvelles formes narratives en ligne et hors ligne ?

#### Engagement corporel, motricité

2) Quelle place occupe le corps dans l'engagement des jeunes au sein des associations sportives, humanitaires et/ou réseaux sociaux ? Comment est mobilisée l'action physique ? Quelles sont les formes de l'implication corporelle, leur motricité ? La re-présentation du corps est-elle indispensable à l'engagement, au volontariat ? Quelles sont les qualités corporelles mises en avant ? Quelles sont les différences de re-présentation du corps entre l'activité volontaire, le travail, l'activité de loisir ? Comment leur engagement corporel se traduit-il (ou non) *in situ* et sur le Web ?

### Ontologies du corps

3) Plus généralement quelles sont les ontologies du corps (Brohm, 2017) qui sous-tendent à cet engagement et aux re-présentations ? Comment s'articulent *le corps pour soi* (corps vécu, subjectif, singulier) ; *le corps pour autrui* (corps perçu, évalué, désiré, manipulé pour autrui) et *le corps en soi* (corps objectivé en tant que réalité abstraite, anonyme) ?

4) Enfin, à l'issue de la journée, le dialogue entre recherches effectuées au Japon et en France permettra de mettre en évidence des analogies ou différences d'engagement de re-présentation du corps et d'interroger les pratiques des réseaux sociaux afin de déterminer si l'on fait face à des pratiques différenciées ou à une pratique générationnelle mondialisée et d'initier une réflexion épistémologique.

### Références bibliographiques

Bouneau, C. & Callède, J-P. (Eds), (2015). *Figures de l'engagement des jeunes*, Bordeaux : Maison des sciences de l'homme d'aquitaine.

Brohm, J-M. (2017). *Ontologies du Corps*, Nanterre : Presses universitaires de Nanterre.

Casilli, C. & Tubaro, P. (2016). *Le phénomène « pro ana »- troubles alimentaires et réseaux sociaux*, Paris : Presses des Mines.

Galinon-Mélenec, B., Liénard, F., & Zliti, S., (Eds), (2015). *L'homme-trace- Inscriptions corporelles et techniques*, Paris : Éditions du CNRS.

Goffman, E. (1973). *La mise en scène de la vie quotidienne - La présentation de soi*, Paris : Éditions de Minuit.

Ibanez-Bueno, J. (2016). *Le corps commutatif : de la télévision à la visiophonie*, Université de Savoie.

Kimura, T, (2012). デジタルネイティブの時代、*Dejitaru Neitibu no jidai* (L'ère des *Digital Natives*), Tôkyô, Heibonsha.

Le Breton, D. (1999). *L'adieu au corps*, Paris : Métailié.

Ogawa, A. (2010). *The Failure of Civil society ?* New York : State University of New York.

Plaisance, G. (2017). *L'engagement, ni militant, ni syndical, no partisan*, FYP Editions.

Rieffel, R. (2014). *Révolution numérique, révolution culturelle ?*, Paris : Gallimard.

Stenger, T. (2015). *Digital Natives, Culture, Génération et consommation*, Paris : EMS

# PROGRAMME :

## Le corps des jeunes à l'ère du numérique

**9h15 - 9h45** : Ouverture de la journée d'étude par Fabienne Duteil-Ogata, Maître de conférences au département des Études japonaises, Université Bordeaux-Montaigne.

### **9h45 : Session 1 : Corps physique et virtuel dans l'engagement**

**Modératrice** : Sophie Chave-Dartoen, Maître de conférences, HDR, à la faculté d'ethnologie-anthropologie sociale et culturelle, Université de Bordeaux.

**9h45 - 10h15** : Terado Junko, chargée d'enseignement à la faculté des Lettres, Université de Senshû (Japon) : *Le corps à son gré et le corps incontrôlé dans le Cyberspace : le cas du site internet de la Communauté de l'Arche au Japon.*

**10h15 - 10h45** : Guillaume Plaisance, doctorant contractuel enseignant en sciences de gestion à l'Université de Bordeaux : *Les trois corps des engagés, du numérique au réel.*

**10h45 - 11h00** : Débat

**11h00 - 11h30** : Pause-café - Salle de réunion 1

### **11h30 : Session 2 : Représentation du corps physique dans l'espace numérique**

**Modérateur** : Alain Boulidoires, Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Bordeaux-Montaigne.

**11h30 - 12h00** : Miura Atsushi, Professeur, Département *Post-Graduate* des sciences humaines et sociales, Université de Saitama (Japon) : *Le corps et la théâtralité des photos dans le SNS des jeunes étudiants japonais engagés dans une activité humanitaire.*

**12h00 - 12h30** : Sandra Lemeilleur, Chercheuse associée au Laboratoire MICA de Bordeaux-Montaigne et chargée d'enseignement à l'Université Bordeaux-Montaigne : *Omniprésence des corps versus absence de chair dans les Réseaux Socionumériques.*

**12h30 - 12h45** : Débat

**12h45 - 14h30** : Pause déjeuner (libre)

### **14h30 : Session 3 : Corporalité des jeunes engagés dans des clubs sportifs**

**Modérateur** : André Suchet, Maître de conférences à la Faculté des STAPS, LACES (EA 7437), Université de Bordeaux.

**14h30 - 15h00 :** Fabienne Duteil-Ogata, Maître de conférences au département des Études Japonaises, Université Bordeaux-Montaigne : *Re-présentations du corps des étudiants japonais, engagés dans des clubs sportifs, sur Instagram, à partir de la photo-interview.*

**15h00 - 15h30 :** Anne Saouter, Chercheure indépendante : *Le rugby face à de nouvelles sociabilités sportives : une désaffection des jeunes garçons*

**15h30 - 15h45 : Débat**

**15h45 - 16h15 : Pause-café - Salle de réunion 1**

**16h15 : Conférence de clôture, Modératrice : Fabienne Duteil-Ogata**

**16h15 - 16h45 :** Gabriel Facal, Chercheur post-doctorant en anthropologie, associé à l'Institut de recherches Asiatiques (IrAsia) UMR 7306, Marseille et au Centre d'Asie du Sud-Est (CASE), UMR CNRS/EHESS 8170, Paris : *Corps combattants dans l'arène numérique. Le cyberspace au secours des initiations martiales malaises ?*

**16h45 - 17h00 : Débat.**

**17h00 - 17h15 : Remerciements et Clôture de la journée d'étude.**

**17h15 - 18h00 : Cocktail - Salle de Réunion 1.**

# Plan d'accès Visite du Musée



# Plan d'accès Journée d'Étude



Visuel réalisé par **Laurène Beccucci** (MICA)