



workshop(s)

La fabrique du faire

1

journée d'étude
Première partie - Situations

vendredi 7 décembre 2018

Maison des arts
Université Bordeaux Montaigne

Maison des arts, Hall sud

9H - Accueil & Lancement du Workshop *micro-édition* conduit en parallèle de la journée d'étude par Anne-Perrine Couët (illustratrice) et Guillaume Delemarche (graphiste) avec les étudiant-e-s de la Licence 3 design

Maison des arts, Salle de spectacle

9H30 - *Introduction* : «*La fabrique du faire*»,
Claire Azéma, Pierre Bourdareau, Christian Malaurie,
Université Bordeaux Montaigne

9H50 - *Design , happening et destruction : produire une situation et gripper le moderne*,
Claire Brunet, ENS Paris Saclay & Catherine Geel, Ecole d'art de Nancy

10H20 - *Le workshop : transmission alternative du savoir*,
Juliette Pym Caminade, Université Bordeaux Montaigne

10H40 - Pause

11 H - *Workshop(s) : une habile affaire de théorie et de pratique*,
Maxime Favard, Université de Strasbourg
& Gwenaëlle Bertrand, Université de Saint-Étienne

11H30 - Questions et débat

Maison des arts, Salle d'exposition Alban Denuit

12H - *Présentation des workshops du Domaine de Boisbuchet*
Mathias Schwartz Clauss, Directeur du Domaine

12H30 Pause déjeuner

Maison des arts, Salle de spectacle

14H20 - *Si le « workshop » est un « dispositif »*,
Wafa Abida, Université Paris 1

14H40 - *Analyse du dispositif de workshop en tant que milieu*,
Yann Aucompte, Université Paris 8

15H - Pause

15H20 - *Ce à quoi nous ouvre le workshop*,
Julie Brugier & Baptiste Meyniel ENS Paris Saclay, EnsadLab

15H50 - *Concevoir des objets à comportement — le MisB Kit, une étude de cas*
Filipe Païs, Raphaëlle Kerbrat & Olivain Porry, Groupe Reflective Interaction, EnsadLab

16H20 - Questions et débat

17H - Restitution du workshop micro-édition & Clôture (18H)