



Scènes arabes

مسار عربية

الطبعة 2 / الدورة 2

Les Arts du spectacle
arabes au féminin

Du 23 au 25 octobre 2018

Université Bordeaux Montaigne

TELEM

Le 2e

Pesac

TNBA

CEMAM
Centre de Recherche en Études Méditerranéennes
et Méditerranéennes de l'Université Bordeaux Montaigne

Université
BORDEAUX
MONTAIGNE

Mardi 23 octobre :

(Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Salle Jean Borde)

08h30 : Accueil des participant.e.s

09h00-09h30 : Les mots des organisateur-trice.s

Première Séance : Modérateur : Saïd Hammoud

9h30-10h00 : **Ahmed Massaia**, (Ancien directeur de L'ISADAC, Maroc), « **Être femme de théâtre dans le monde arabe : le cas du Maroc** »

10h00-10h30 : **Jalila Baccar**, (Dramaturge, écrivaine, Tunisie), « **Du jeu à l'écriture** »

10h30-11h00 : **Nora Amine** (Dramaturge, comédienne, Égypte), « **La Représentation du Féminin dans le théâtre Égyptien : la marionnette et la guerrière** »

11h00-11h20 : **Djalila Dechache** (Autrice, Oran, Algérie), « **Les arts du spectacle arabes au féminin : Place actuelle occupée par la femme arabe dans le paysage théâtral arabe** »

Discussion 11h20-11h40

Deuxième Séance : Modérateur : Pierre Katuszewski

13h30-13h50 : **Zohra Makach** (Univ. Ibn Zohra, Agadir, Maroc), « **Écrire et créer au féminin au Maroc** »

13h50-14h10 : **Pauline Donizeau** (Univ. Paris Ouest-Nanterre, France), « **Présences féminines sur la scène égyptienne contemporaine : une figure de la dissidence ?** »

14h10-14h30 : **Alexandre Ben Mrad** (Sorbonne Nouvelle Paris 3, France), « **Les Femmes arabes dans The Last Supper et Mama d'Ahmed El Attar**, »

Discussion 14h30-14h50

Pause-café : 14h50-15h10

Troisième Séance : Modérateur : Mehdi Ghouirgate

15h10-15h30 : **Mountajab Sakr** (Metteur en scène, Syrie), « **Le rôle de la femme dans le théâtre syrien** »

15h30-15h50 : **Olfa Bouassida Souli** (Institut Supérieur des Beaux-arts de Sousse, Tunisie), « **La femme dans le théâtre tunisien : place, rôle et enjeux** »

15h50-16h10 : **Muhammad Sef** : (Dramaturge, Irak), « **La femme dans le théâtre irakien** »

16h10-16h30 : **Wissam Mahdi** (Univ. al-Israa, Irak) « **جماليات الأداء النسوي في المسرح العراقي، عواطف نعيم نموذجاً** »

Discussion : 16h30-16h50

Mercredi 24 octobre :

(Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Salle Jean Borde)

Quatrième Séance : Modératrice : Marie-Lise Paoli

9h00-9h20 : **Jaouad Radouani** (Univ. Mohamed I^{er}, Ouejda, Maroc), « *Provocative Contemporary Moroccan Feminist Theatre: A Reading in the Performance "Diyali"* »

9h20-9h40 : **Sanae Amrani** (Univ. Sidi Mohamed ben Abdellah, Fes, Maroc), « *The role of Applied Theatre in Empowering Single Mothers* »

9h40h-10h00 : **Hassane Yousfi** (Univ. Mohamed V, Maroc), « *Spectacles de femmes arabes : de la "femme performeuse" au "théâtre féministe"* »

10h00-10h20 : **Abdelmajid Azouine** (Univ. Mohamed V, Maroc), « *Figures de la femme dans le théâtre marocain, l'exemple de Abderrahmane ben Zidane et Issam Elyoufi* »

Discussion : 10h20-10h30

Pause-café : 10h30-10h50

Cinquième Séance : Modératrice : Malika Mahzoul

10h50-11h10 : **Ahmed Cheniki** (Univ. Annaba, Algérie), « *Parole désenchantée d'une femme rebelle, Mille hurras pour une geuse de Mohamed Dib* »

11h10-11h30 : **Ahcene Tilani** (Univ. Skikda, Algérie), « *Féminité et rêve dans le théâtre algérien : approche appliquée* »

11h30-11h50 : **Amel Maafa** (Univ. de Guelma, Algérie) « *Kheireddine Lardjam : "une Page en construction" ou quand le théâtre construit une passerelle entre deux cultures* »

11h50-12h10 : **Hadj Dahmane** (Univ. Haute-Alsace, France), « *Le féminin dans le théâtre algérien : du rôle traditionnel au rôle de revendications féministes* »

Discussion : 12h10-12h30

Sixième Séance : Modérateur : Abdelhai Sadiq

14h30-14h50 : **Ingy Mohamed Ibrahi al Bastaoui** (Metteur en scène, Égypte), « *Histoire d'une comédienne égyptienne* »

14h50-15h10 : **Marwa Riyad** (Univ. al-Israa, Irak) « *الأداء المونودرامي النسوي في المسرح العراقي* »

15h10-15h30 : **Abdullah al Aber** (Institut supérieur d'art dramatique, Koweït) « *L'expérience de la traduction théâtrale* »

15h30-15h50 : **Mazen al Gharbaoui** (Metteur en scène, Égypte), « *Le théâtre égyptien au féminin* »

Discussion : 15h50-16h10

Mardi 23 octobre :

13h30-17h: **Atelier de théâtre** animé par

la metteuse en scène **Asmaa Houri** et la chorégraphe et comédienne **Salima Mounni**

[La Maison des Arts, Bordeaux Montaigne]

17h30: **Rencontre avec Jalila Baccar** animée par **Mounira Chatti**

[La Maison des Étudiants Auditorium, Bordeaux-Montaigne]

Mercredi 24 octobre :

18h00: **Table ronde « Les arts du spectacle arabe au féminin »**

avec la participation de

Jalila Baccar, Asmaa Houri, Nora Amine, Bissan al-Sharif, Loubna Boufar

animée par Omar Fertat

TNBA, Conservatoire, hall de la salle Antoine Vitez

[22 Quai Sainte-Croix, 33800 Bordeaux, tram C, arrêt Sainte-Croix]

Jeudi 25 octobre :

18h30: **Spectacle « Résurrection »** présenté par

Nora Amine

Musique de **Nader Sami et Ramz Sabry**

[La Maison des Arts, Bordeaux Montaigne]

