



Journée
d'étude

Organisée par les étudiants de
Master 2 Arts Plastiques Recherche

**LES OBJETS
DE LA
RECHERCHE
EN
ART**

**M e r c r e d i
6 décembre 2017**

Université Bordeaux Montaigne
Auditorium, Maison des Étudiants

9h - 17h



Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**

LES OBJETS DE LA RECHERCHE EN ART - Journée d'étude

Coordination pédagogique et scientifique : P. Baumann – MCF-EA4593-CLARE
Conception et organisation : E. Forst, A. Guyader, P.A. Irasque, A. V. Iznag,
L. Labeque, C. Middy, E. Pontoreau, N. Tatarinova, J. Unzueta.

La production artistique réalisée dans le cadre de protocoles de recherches (souvent menés collectivement) a un statut particulier qui n'est plus tout à fait celui d'une œuvre d'art. Aussi, comment penser ces objets spécifiques ? Comment exploiter ce potentiel pratique que possède le plasticien qui contient le savoir inhérent aux gestes de création ?

Cette journée d'expérimentation s'inscrit dans le cadre du séminaire de recherche de Master 2 Arts Plastiques – recherche et objets libres –, dans lequel nous tentons de déterminer le sens et la fonction de ces objets de création particuliers qui se déploient dans un contexte de recherche élargi.

9h	Pierre Baumann , Ouverture
9h30	Lola Labèque (Master 2), <i>Introduction</i>
10h	Expériences / Alizée Guyader (Master 2), <i>Écriture dans l'Art, pour l'Art, autour de l'Art</i> Julia Unzueta (Master 2), <i>Usure</i> Anna-Vina Aznag (Master 2), <i>En quête d'une spiritualité</i>
10h30	Anne Wambergue (Doctorante en Art / Artiste performeuse), <i>Objets intermédiaires</i>
11h	Elisabeth Forst & Carla Simon, Kathleen Capitain (Master 2), <i>Voyages et mémoire</i>
11h30	Cécile Middy (Master 2), <i>Les chercheurs sur la toile</i>
12h-12h30	Pascal Lièvre , séance d'Aérobic Paul B. Preciado, Maison de la Recherche
14h30	Pierre-Antoine Irasque (Master 2), Pascal Lièvre (Artiste), <i>Rêver l'obscur & HERstory</i>
15h15	Natalia Tatarinova (Master 2), <i>Cartographie numérique</i>
15h45	Esther Pontoreau (Master 2) / Marie Faulon (Doctorante en Géographie), <i>Penser l'objet de recherche-création : un éclairage par le terrain des géographes</i>
16h30	Céline Domengie (Doctorante en Art), <i>Les Chantiers de la recherche</i>
17h	Clôture de la journée