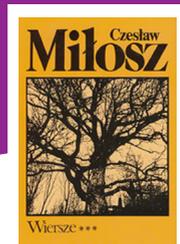
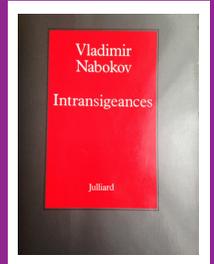


Albert Marenčin, « la Conquête du Pôle nord », 1966.



Vendredi
7 avril
2017

Journée d'étude CLARE

Éthique et ironie dans les littératures d'Europe de l'Est au XX^e siècle

Organisé par le Centre d'études slaves

MSHA • Salle 2 • 10h-17h

► **Contact :** Florence.Corrado@u-bordeaux-montaigne.fr

Vendredi 7 avril

▶ **10h • Accueil** des participants

Modératrice : **Marie FURMAN-BOUVARD**

- ▶ **10h30 • Gabriela ZIAKOVA** (Université Bordeaux Montaigne)
« Albert Marenčin. Le "Moi" en émoi ou les ironies humoristico-poétiques d'un rêveur libéré et alchimiste nostalgique »
- ▶ **11h • Daria KUNTSEVITCH** (Université Bordeaux Montaigne)
« Lecture ironique de la poésie de N. Minsky par V. Briousov »
- ▶ **11h30 • Florence CORRADO** (Université Bordeaux Montaigne)
« Polyphonie ironique dans la *Lourde lyre* de V. Xodasevič »
- ▶ **12h • Déjeuner**

Modératrice : **Florence CORRADO**

- ▶ **14h • Svetlana GARZIANO** (Université Jean Moulin - Lyon 3)
« Éthique et ironie chez Vladimir Nabokov dans le contexte de la première vague de l'émigration russe »
- ▶ **14h30 • Marie FURMAN-BOUVARD** (INALCO)
« L'ironie dans la poésie de Czesław Miłosz. Ambivalences et nostalgie »
- ▶ **15h • Laure THIBONNIER** (Université Grenoble-Alpes)
« Narinai Abgaryan : un Kierkegaard arménien au pays de la littérature de jeunesse russe ? »
- ▶ **15h30 • Pause**

Modératrice : **Gabriela ZIAKOVA**

- ▶ **15h45 • Sanja BOSKOVIC** (Université de Poitiers)
« La parodie burlesque dans le roman *Le Dictionnaire khazar* de Milorad Pavic »
- ▶ **16h15 • Andja SREBRO** (Université Bordeaux Montaigne)
« L'ironie comme médiateur des rapports de genre dans le cinéma serbe »
- ▶ **16h45 • Débat, bilan et perspectives**

▶ **MSHA • Salle 2**

Maison des Sciences
l'Homme d'Aquitaine