



Alchimie des mondes intérieurs : l'écriture poétique d'Amina Saïd

Journée d'études du CELFA

organisée par le CELFA-CLARE EA 4593
(Centre d'Études Linguistiques et Littéraires Francophones et Africaines)

En présence de la poète

 **Vendredi 24 février 2017 • 9h-17h30**

MSHA (Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine) • Salle Jean Borde

Amina Saïd est l'une des voix essentielles de la poésie contemporaine de langue française. Née à Tunis, où elle a commencé très jeune à écrire de la poésie en français, la poète vit à Paris. Riche de nombreux recueils, son œuvre poétique est essentiellement une quête ontologique, un voyage au long cours dont chaque recueil forme une étape, d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Sont mises en question l'aventure humaine et l'identité, toujours à construire, comme l'œuvre elle-même. Une parole intense, dictée par l'absolue nécessité, une œuvre mouvante et émouvante qui sans jamais occulter les enjeux contemporains, atteint à l'universel.

 **Contact :** Yamna.Chadli@u-bordeaux-montaigne.fr

Vendredi 24 février

- ▶ **8h45-9h15** • **Accueil** des participants
- ▶ **9h15-9h30** • **Ouverture** de la journée par **Nicole Pelletier**, professeur CLARE et **Alpha Barry**, responsable du CELFA (Université Bordeaux Montaigne)



Présidence : **Nicole Pelletier**
(Université Bordeaux Montaigne)

- ▶ **9h30-9h50** • **Yamna Chadli Abdelkader** (Université Bordeaux Montaigne)
Poétique de l'œuvre d'Amina Saïd
- ▶ **9h50-10h10** • **Rafael Lucas** (Université Bordeaux Montaigne)
La présence de l'absence dans l'œuvre d'Amina Saïd
- ▶ **10h10-10h35** • **Amina Saïd**
Entretien avec Yamna Chadli, suivi d'une **lecture par Amina Saïd**
- ▶ **10h35-11h** • **Discussion**
- ▶ **11h-11h20** • **Pause**



Présidence : **Musanji Ngalasso-Mwatha**
(Université Bordeaux Montaigne)

- ▶ **11h20-11h50** • **Fatima Khelef** (Université Bordeaux Montaigne)
Comment traduire rêves et voyage vers la lumière chez Amina Saïd
Avec une **lecture par Amina Saïd**
- ▶ **11h50-12h10** • **Marie-Hélène Avril** (Université Bordeaux Montaigne)
Écrire entre deux langues : poétique de l'intertextualité dans Tombeau pour sept frères d'Amina Saïd
- ▶ **12h10-12h30** • **Discussion**
- ▶ **12h30-14h** • **Pause déjeuner**



Présidence : **Dominique Deblaine**
(Université de Bordeaux)

- ▶ **14h-16h** • **Amina Saïd**
Travaux d'analyse et d'écriture conduits par la poète elle-même
- ▶ **16h-16h20** • **Pause**
- ▶ **16h20-17h** • **Discussion**
- ▶ **17h-17h30** • **Clôture** de la Journée par **Alpha Barry**