



Colloque international
Réseau discours d'Afrique • Organisé par le **CELFA-CLARE** (EA 4593)

L'information dessinée

en Afrique francophone et au Maghreb

17 et 18 novembre 2016

Université **Bordeaux Montaigne**
Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
9h • 18h - Salle Jean Borde

PROGRAMME

Les communications ont lieu en parallèle dans deux salles.

Jeudi 17 novembre - matinée

8h30 - 8h45 : Accueil des participants

**8h45 - 9h15 : Ouverture du colloque par Alpha Barry (Animateur scientifique du Réseau Discours d'Afrique),
Discours de Danièle James-Raoul (Directrice de CLARE)
Discours de Joël Richard (Directeur UFR Langues et civilisations)
Discours de Frédéric Boutouille (Vice-président de la commission de la recherche)**

Séance : Les dessins de presse au confluent des cultures

Présidée par Patrick Charaudeau, Université de Paris 13

9h15 - 9h45 : Conférence inaugurale (Salle 1 Jean Borde)

Par Musanji Ngalasso-Mwatha, Université Bordeaux Montaigne

Titre : *Trait de plume et mot d'esprit : réflexions sur les fonctions sociales et les valeurs symboliques du dessin de presse en Afrique*

9h45 - 9h55 : Discussion

Salle 1 (Jean Borde)

9h55 - 10h20 : Frédérique Gardien, Université Bordeaux Montaigne
La part d'africanité dans la manière de se moquer existe-telle ?

10h20 - 10h45 : Amina Djouldé Christelle, Université de Ngaoundéré (Cameroun) - *Esthétique de l'information pictographique caricaturale et emprunts d'éléments culturels français au Cameroun postcolonial*

10h45 - 10h55 : Discussion

10h55 - 11h05 : Pause-café

Séance : L'intericonicité dans les dessins de presse

Présidée par Alain Kiyindou, Université Bordeaux Montaigne

Salle 2

9h55 - 10h20 : Sergine-Paméla Engoung Nsi, Université Bordeaux Montaigne - *La caricature sur le compte Facebook de Pahé : pour une approche des formes icono-discursives de l'information dessinée*

10h20 - 10h45 : Marie-Hélène Avril-Hilal, Université Bordeaux Montaigne
Dessin et lutte contre le harcèlement sexuel en Égypte (2011-2016)

10h45 - 10h55 : Discussion

10h55 - 11h05 : Pause-café

Séance : Ethos et représentation des hommes politiques

Présidée par Ana-Maria Binet, Université Bordeaux Montaigne

Salle 1

11h05 - 11h30 : Pamphile Mebiame-Akono, Université du Gabon
Ethos et représentation de l'identité des hommes politiques gabonais à l'aune des bandes dessinées de Lybek

11h30 - 11h55 : Sabeh Ayadi Zoghlami, Université El Manar, Tunis (Tunisie) - *L'éthos bourguibien ou le retour du père prodige*

11h55 - 12h05 : Discussion

12h05 - 14h : Buffet déjeuner

Jeudi après-midi

Séance : Rhétorique de la figuralité dans l'information dessinée

Présidée par Danièle James-Raoul, Université Bordeaux Montaigne

14h - 14h30 : Conférence plénière (Salle 1 Jean Borde)

Par Marc Bonhomme, Université de Berne (Suisse)

Titre : Rhétorique de la figuralité et co-émergence des figures dans les dessins de presse

14h30 - 14h40 : Discussion

Salle 1 (Jean Borde)

14h40 - 15h05 : Karima Aït Dahmane, Université d'Alger 2 (Algérie)
Les stratégies humoristiques dans la caricature politique de Ali Dilem

15h05 - 15h30 : Fatima Khelef, Université Bordeaux Montaigne
La caricature entre dérision et réalité dans la presse algérienne chez le caricaturiste Le Hic

15h30 - 15h40 : Discussion

15h40 - 15h55 : Pause-café

Salle 2

Sous la présidence de Jean-Norbert Vignondé, CELFA, Université Bordeaux Montaigne

14h40 - 15h05 : Pierre Fandio, GRIAD, Université de Buea (Cameroun)
Problématique de l'altération discursive dans la presse camerounaise : de la pictographie médiatique comme mise en mots du tiers-parlant des « émeutes urbaines de la faim » de 2008

15h05 - 15h30 : Gérard K. D. Ayémien Mian, Université de Cocody (Côte d'Ivoire) - *Figures et caricatures : la construction du pathos dans les dessins de la crise ivoirienne*

15h30 - 15h40 : Discussion

15h40 - 15h55 : Pause-café

Séance : Dessins de presse et énonciation politique

Présidée par Patrick Baudry, Université Bordeaux Montaigne

15h55-16h25 : Conférence plénière (Salle 1 Jean Borde)

Par Patrick Charaudeau, Université de Paris 13

Titre : Humour et liberté d'expression. Un mariage impossible ?

16h25 - 16h35 : Discussion

Salle 1 (Jean Borde)

16h35 - 17h : Etienne Damome, Université Bordeaux Montaigne
Presse satirique et liberté éditoriale en Afrique de l'Ouest

17h - 17h25 : Sidiki Bamba, Université de Cocody (Côte d'Ivoire)
Le « drame démocratique » ivoirien à travers la presse humoristique : la symbolique du « balai » comme instrument de la prise du pouvoir

17h25 - 17h35 : Discussion et fin de la journée

Salle 2

Sous la présidence de Dominique Deblaine, Université de Bordeaux

16h35 - 17h : Clément Dili Palaï, Université de Maroua (Cameroun)
Dessins et destins de la caricature dans la presse camerounaise au prisme des quotidiens Cameroon Tribune et Le Jour

17h - 17h25 : Fatima Chiali et Tabet Aoul Zolikha, Université d'Oran 2 (Algérie) - *Double mouvement chez Dilem et Plantu : jeu de processus de sens entre l'attendu et le trouvé*

17h25 - 17h35 : Discussion et fin de la journée

Vendredi 18 novembre matin

Séance : Aspects socio et sémiolinguistiques de l'information dessinée

Présidée par Nicole Pelletier, Université Bordeaux Montaigne

9h - 9h30 : Conférence plénière (Salle 1 Jean Borde)

Par Mickael Rinn, Université de Bretagne - Ouest (Brest)

Titre : Hic. Dessiner une rhétorique francophone

9h30 - 9h40 : Discussion

Salle 1 (Jean Borde)

9h40 - 10h05 : Stéphanie Wang Yu, Université de Lorraine
Sémiotique des affiches dessinées de prévention contre le SIDA en Afrique : marques socio-culturelles

10h05 - 10h30 : Andrée Chauvin-Vileno, Université de Franche-Comté
Catastrophe à la Une : circulations des images d'Ebola

10h30 - 10h40 : Discussion

10h40 - 10h55 : Pause-café

Salle 2

Sous la présidence de Raymond Arnaud, CELFA, Université Bordeaux Montaigne
9h40 - 10h05 : Nadia Grine, Université d'Alger 2 (Algérie)

Regards décalés sur le « scandale Sonatrach 2 » et prises de positions énonciatives des « caricaturistes algériens d'expression française »

10h05 - 10h15 : Discussion

10h40 - 10h55 : Pause-café

Salle 1 (Jean Borde)

Sous la présidence de Michael Rinn, université Bretagne-Ouest (Brest)

10h55 - 11h20 : Tchaa Pali, Université de Kara (Togo) - *Iconographie, lexicque et syntaxe dans le journal humoristique Sika'a du Togo*

11h20 - 11h45 : Oumelaz Sadoudi, Université de Bejaia (Algérie)
Synthèse de l'analyse sémiolinguistique du livre de Lounis Dahmani « Algérie, l'humour au temps du terrorisme »

11h45 - 11h55 : Discussion

12h - 14h : Buffet déjeuner

Salle 2

Sous la présidence de Rafael Lucas, Université Bordeaux Montaigne

10h55 - 11h20 : Arzour Karima, Université de Bourgogne - Franche-Comté Besançon - *De l'ironie sarcastique à la dérision, chez Albert Cossery*

11h20 - 11h45 : Abd Elchafi Ahmed Mohamed et Mongi Madini, Université de Franche-comté
L'Égypte entre dictature et abus de pouvoir (2011-2013) au miroir des caricatures de quelques journaux algériens

11h45 - 11h55 : Discussion

12h - 14h : Buffet déjeuner

Vendredi après-midi

Présidée par Danièle Bourmaud, Université Bordeaux Montaigne

14h - 14h30 : Conférence plénière (Salle 1 Jean Borde)

Par Alain Rabatel, Université de Lyon 2

Titre : L'auctorialité politique face aux autorités

14h30 - 14h40 : Discussion

Séance : Information dessinée et transmission des savoirs

Présidée par Marc Bonhomme, Université de Berne (Suisse)

Salle 1 (Jean Borde)

14h40 - 15h05 : Yamna Chadli Abdelkader, Université Bordeaux Montaigne - *Épopée tchadienne en Bande dessinée : exemple de transmission de savoirs par l'image*

15h05 - 15h30 : Martine Fandio Ndawouo, GRIAD, Université de Buea (Cameroun) - *Du texte à l'information dessinée : Pratiques socio-langagières et implications didactiques dans le magazine 100% Jeunes*

15h30 - 15h40 : Discussion

15h40 - 15h55 : Pause-café

Salle 2

Sous la présidence de Raymond Arnaud, CELFA, Université Bordeaux Montaigne

14h40 - 15h05 : Paul Diédhiou, Université de Casamance (Sénégal)
La presse satirique sénégalaise et le conflit en Casamance

15h05 - 15h30 : Patrice Correa, Université de Saint-Louis (Sénégal)
Quand l'information dessinée désacralise la sacralité sociétale au Sénégal

15h30 - 15h40 : Discussion

15h40 - 15h55 : Pause-café

Présidée par Alain Rabatel, Université de Lyon 1 et 2

15h55 - 16h30 : Conférence plénière (Salle 1 Jean Borde)

Par Alpha Barry, Université Bordeaux Montaigne

Titre : Représentations de l'Histoire politique et de ses acteurs dans les dessins de presse en Côte d'Ivoire

16h30 - 16h40 : Discussion

16h40-17h10 : Hommage à Anne-Marie Houdebine

par **Musanji Ngalasso-Mwatha** (Université Bordeaux Montaigne) et **Andrée Chauvin-Vileno** (Université de Franche-Comté)

17h10 - 17h30 : Clôture du colloque

18h45 : Réception à la Mairie de Bordeaux

20h : Dîner de Gala (au restaurant : Automobile-Club, Bordeaux, Quinconces)

