

**QUELQUE  
PART DANS  
L'INACHEVÉ**

# Arpenteur,

enjeux plastiques, poétiques et esthétiques

Mardi 8 novembre 2016

Médiathèque Jacques Ellul & Université Bordeaux Montaigne

Une journée d'étude dans le cadre de l'exposition *Quelque part dans l'inachevé*



« Sortant de sa chambre pour un parcours familier ou une plongée vers l'inconnu, l'arpenteur opère une approche lente des êtres et des choses qui viennent à lui. Outre quelques boucles qui cernent de près le lieu habité, son terrain privilégié est l'écart, dans lequel il nomme la zone, la banlieue, la périphérie, le terrain vague, la friche, les espaces habités qu'il transverse. Il marche ouvert à la surprise et au dérangement qui remuent la pensée du dehors ».

Jean-François Pirson, *La danse de l'arpenteur*, La Lettre Volée, 2014, p.19.

L'arpenteur est un mesureur de terre, il se distingue du flâneur, du promeneur ou du piéton qui vaque selon son envie, selon une destination connue ou une obligation. L'arpenteur marche le regard fixé et l'attention tout entière dirigée vers son déplacement et vers le sol qu'il sonde pas à pas. Chaque pas renouvelle sa vigilance parce que chaque parcelle de terre parcourue comporte des différences, même infimes : qualités du sol, inclinaison, etc. Cette attention sans cesse renouvelée lui permet d'acquérir une connaissance affinée du sol qu'il vient de fouler.

À ce titre, l'arpenteur peut offrir l'image de l'artiste, du chercheur qui dirige son attention et sa vigilance vers les moindres frémissements, écarts, distances du *sol* qu'il *transverse* afin de se saisir des mécanismes latents de notre environnement quotidien.

# Programme

---

**1<sup>ère</sup> partie à la médiathèque Jacques Ellul, Pessac**

**9h15** Accueil des participants

**9h30-9h45** Présentation de la journée

**9h45-10h45** Timéa Gyimesi, maître de conférences habilitée, Université de Szeged :

*Quelqu'un quelque part «entre»*

**10h45-11h00** Pause

**11h00-12h00** Barbara Bourchenin, doctorante agrégée en Arts (histoire, théorie, pratique)

à l'Université Bordeaux Montaigne : *Penser en arpentage, arpenter en pensée : le Faire-bibliothèque chez Joseph Kosuth.*

**2<sup>ème</sup> partie à la Maison de la Recherche, salle des thèses, Université Bordeaux Montaigne**

**12h00-14h30** Déplacement jusqu'à la Maison de la Recherche et déjeuner

**14h30-16h30** Jean-François Pirson, artiste, professeur honoraire à l'Institut Supérieur d'Architecture Lambert Lombard de Liège : *Pratiques exploratoires de l'espace*

**16h30-16h45** Pause

**16h45-17h45** Projection : *De larges détails, sur les traces de Francis Alÿs*, de Julien Devaux

---

## Contact :

oriane.helbert@laposte.net

## Organisatrices :

Oriane Helbert et Céline Domengie (ARTES-CLARE, Université Bordeaux Montaigne)

quelquepartdanslinacheve.wordpress.com