



L'intime de l'Antiquité à nos jours

organisé par
Géraldine Puccini

Volet 1 :
Espaces de l'intime

5-6-7 octobre 2016

**Colloque International
Interdisciplinaire**

EA CLARE / LaPRIL

avec la collaboration de SPH,
CEMMC, Rome et ses Renaissances

**Maison des Sciences de
l'Homme d'Aquitaine**
salle Jean Borde

10, Esplanade des Antilles
33607 Pessac

Tram B arrêt « Montaigne/Montesquieu »

Mercredi 5 octobre

14 h : Accueil des participants

L'intime à l'épreuve du corps Présidence : François PROST

- 14h30 Marie DE GANDT (Université Bordeaux Montaigne, TELEM), La représentation de l'intimité corporelle des femmes en Grèce ancienne
- 14h55 Danielle GOUREVITCH (EPHESS), Femme romaine à sa toilette : la peau, miroir de l'intime ?
- 15h20 Evrard DELBEY (Université de Nice, Rome et ses renaissances, Paris IV), L'intimité transgressée : Ovide, Actéon, Julie la Jeune, un trio improbable ?

15h45-16h30 : discussion et pause

- 16h30 Laurence SIEUZAC (Académie de Bordeaux, CLARE), La toilette de la coquette : une scénographie de l'intime
- 16h55 Carole CARRIBON (Université Bordeaux Montaigne, CEMMC), L'être et le stéthoscope. Les médecins et l'intime au XIX^e siècle

Discussion

Dîner libre

Jeudi 6 octobre

Réflexions antiques Présidence : Michel FIGEAC

- 9h François PROST (Université Paris IV, Rome et ses renaissances), Intimité et douleur dans les *Tusculanes* de Cicéron
- 9h25 Marion BOURBON (Université Bordeaux Montaigne, SPH), De l'intérieur à l'« intime » : la construction sénèqueenne de l'« interiorité »

9h50- 10h30 : discussion et pause

- 10h30 Annapaola ZACCARIA RUGGIU (Università degli Studi Ca'Foscari, Venise), Metamorfosi dell'intimo tra l'età romana e il tardoantico
- 10h55 Jérôme LAGOUANÈRE (Université Paul-Valéry, Montpellier 3, CRISES), Y a-t-il un lieu de l'intime chez Augustin?

Discussion

Déjeuner au Condorcet

Espaces de l'intime Présidence : Evrard DELBEY

- 14h00 Anna ANGUISSOLA (Università di Pisa), La villa in città. Costruzione dell'intimità nelle residenze dell'Insula Occidentalis a Pompei
- 14h25 Eleonora MALIZIA (Université de Paris IV/Sapienza Università di Roma), Les espaces de l'intime dans les villas impériales

14h50- 15h30 : discussion et pause

Présidence : Katalin KOVACS

- 15h30 Michel FIGEAC (Université Bordeaux Montaigne, CEMMC), Les conquêtes de l'intime dans les résidences nobiliaires au siècle des Lumières
- 15h55 Raymond ARNAUD (Université Bordeaux Montaigne, CLARE), Les espaces de l'intime à Madagascar, entre les vivants et les morts

Discussion

20h Dîner

Le Café Français - 5 place Pey Berland

Vendredi 7 octobre

L'intime dans les arts Présidence : Danielle GOUREVITCH

- 9h Katalin KOVACS (Université de Szeged, Hongrie), Entre l'ouverture et la fermeture : réflexions sur l'intime à propos des fenêtres de Caspar David Friedrich
- 9h25 Elise URBAIN RUANO (Université de Lille 3/École du Louvre), Une question de point de vue : l'intime dans le portrait français au XVIII^e siècle

9h50- 10h30 : discussion et pause

Scénographies littéraires de l'intime Présidence : Danielle GOUREVITCH

- 10h30 Cristina PANZERA (Université Bordeaux Montaigne, CLARE), *Partager l'intime* : les lettres de la prison de Torquato Tasso (1579-1585)
- 10h55 Fabienne MARIÉ-LIGER (Académie de Bordeaux, CLARE), La chambre du poète, lecture croisée des œuvres poétiques de Cendrars et de Maïakovski
- 11h20 Najate NERCI (Université de Casablanca, Maroc), « Cimetière intime » ou la naissance du récit dans l'œuvre d'Edmond Amram EL Maleh

Discussion

Déjeuner au Condorcet

L'intime est une catégorie de pensée difficile à cerner. Ce concept flou, qui provient du superlatif latin *intimus* (comparatif *interior*), « ce qui est le plus intérieur », s'inscrit dans la dialectique du dedans et du dehors. C'est la prise de conscience de l'existence d'un « dehors » et d'un « dedans » qui entraîne l'idée de soi. L'intime est d'abord une question de lieu.

Ce colloque international organisé dans le cadre de l'EA CLARE propose une approche résolument interdisciplinaire de l'étude de l'intime, dans un cadre chronologique aussi large que possible, de l'Antiquité à nos jours. Il se fixe pour objectif de réfléchir, en termes d'espace, sur la naissance de cette notion à partir de l'Antiquité gréco-romaine, puis d'évaluer son devenir jusqu'aux réflexions contemporaines, en croisant les regards historiques, littéraires, philosophiques, artistiques et anthropologiques.

Colloque interdisciplinaire international organisé par
Géraldine Puccini (Université Bordeaux Montaigne, E.A. 4593 CLARE :
Cultures Littératures Arts Représentations Esthétiques/LaPril)

avec le soutien financier de :

- EA CLARE (dir. Danièle James-Raoul, Bordeaux Montaigne)
- EA Rome et ses renaissances (dir. Hélène Casanova-Robin, Paris-Sorbonne)
- EA CEMMC (dir. Christine BOUNEAU, Bordeaux Montaigne)
- EA SPH (dir. Valéry Laurand, Bordeaux Montaigne)
- Institut Universitaire de France (Nelly Labère)
- Conseil scientifique de l'Université Bordeaux Montaigne
- École Doctorale Montaigne Humanités
- Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Contacts : geraldine.puccini@u-bordeaux-montaigne.fr

Toutes informations : <http://clare.u-bordeaux-montaigne.fr/534>