



Exposition « Le temps qui passe »

1^{er} Avril – 5 juin 2016

Domaine viticole Paloumey, près de Pauillac

www.chateaupaloumey.com/

Sur l'invitation de Martine Cazeneuve, Hélène Saule-Sorbé, enseignante à l'Université Bordeaux Montaigne, a sollicité des plasticiens de disciplines différentes (photographie, peinture, dessin, vidéo, sculpture, installation, etc.) dont la démarche et les œuvres ont à voir avec le temps de manière significative, que ce soit dans le processus de création, dans le sujet abordé, dans le fonctionnement ou l'évolution de l'œuvre. L'exposition associe des artistes-enseignants, de jeunes docteurs, doctorants et étudiants de Master et Licence en Arts Plastiques.

Si cette exposition est destinée à saluer le printemps, elle est aussi un hommage à un jeune artiste à l'avenir très prometteur, Alban Denuit, Docteur en Arts Plastiques de l'Université Bordeaux Montaigne et diplômé « félicité » de l'École des Beaux-Arts de Paris, disparu le 13 novembre 2015.

« Le temps qui passe » est le dernier sujet sur lequel il avait fait travailler ses étudiants de licence. L'une de ses œuvres de sculpteur, *Le diamètre d'une feuille*, donne le ton d'une manière insolite de détourner ou de s'appropriier le réel, d'en sublimer les traces ou le mouvement, d'en capturer l'émanation lumineuse ou chromatique...

Pierre Baumann / Christine Bielle / Denis Briand / Enrique Carbó / Etna Corbal / Sabine Delcour / Alban Denuit / Marie Escorne / Robin Gaudillat / Emma Kadraoui / Xavier Lafaysse / Raphaël Larre / Chloé Mousset-Becouze / Valerian Pargade / Hélène Saule-Sorbé / Frédéric Sicard / Jasmin Sylla Bugarin / Didier Sorbé / Juliette Spiteri / Ghislain Trotin / Tramées /

Contact Hélène Saule-Sorbé : h.d.sorbe@wanadoo.fr