

Jeudi 3 mars 2016 – 14h00

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

14h00 OUVERTURE DU COLLOQUE

PREMIERE SEANCE : **RECITS DE QUETE**

MODÉRATEUR : **CLAUDE-GILBERT DUBOIS**

14h30 **Christophe PEREZ**

*La Nuit de Dieu de Michel Suffran :
la peur et l'imposture*

15h00 **Fabienne MARIE-LIGER**

*L'émergence de l'être au monde dans les romans
La nuit de Dieu et L'aubier de Michel Suffran*

15h30 **Antony SORON**

L'Aubier ou les hasards du devoir de mémoire

DISCUSSION-PAUSE

17h00 **Hommage à une conteuse arduane**

Vendredi 4 mars – 9h30

DEUXIEME SEANCE : **ECRITURES THEATRALES**

MODERATEUR : **AGNES LHERMITTE**

9h30 **Michel PRAT**

*Visions de Savonarole au vingtième siècle:
Savonarole de Michel Suffran et La terre
est ronde d'Armand Salacrou*

10h00 **Kamel SKANDER**

Michel Suffran: un dramaturge poète

10h30 **Philippe ROUYER**

Michel Suffran et le théâtre

DISCUSSION

Vendredi 4 mars – 14h30

TROISIEME SEANCE : **ESPRIT DU TEMPS, ESPRIT DU LIEU**

MODERATEUR : **ANTONY SORON**

14h30 **Agnès LHERMITTE**

Michel Suffran: une oeuvre à la recherche de l'enfant perdu

15h00 **Marija DZUNIC-DRINJAKOVIC**

Aux lisières du fantastique

DISCUSSION-PAUSE

16h30 **Irina DURNEA**

*Claustration et aliénation d'un monde en guerre :
le cadre spatio-temporel dans les romans
Le lieu le plus obscur et L'aubier*

17h00 **Aziza AWAD**

La ville dans l'œuvre de Michel Suffran

18h RECEPTION A LA MAIRIE

Samedi 5 mars – 9h30

QUATRIEME SEANCE : **PASSION DE LA LECTURE**

MODERATEUR : **MICHEL PRAT**

9h30 **Eric HOPPENOT**

Les enjeux de l'écriture critique de Michel Suffran

10h00 **Natacha VAS DEYRES**

*Michel Suffran et François Mauriac,
une amitié d'encre et de pierre*

DISCUSSION-PAUSE

11h00 **Mikael LUGAN**

Un promeneur en pays jammésien

DISCUSSION

SAMEDI 5 mars – 14h30

CINQUIEME SEANCE : **PIECES EN TOUT GENRE**

Agnès LHERMITTE

*Une heure avant le jour :
de la pièce radiophonique à la pièce théâtrale*

Celui qui revient des îles

*Rencontre fictive sur les berges de la Garonne
entre Jean de La Ville de Mirmont et Charles Baudelaire*

Interprété par **la Compagnie du Poquelin** Théâtre de Bordeaux.

Interprétation :

Paul BARIOU, J. de la Ville de Mirmont, jeune,

Ludovic BRISEBOURG, narrateur, J. de la Ville de Mirmont, âgé,

Anthony TRICARD (de la Cie du Sûr Saut), Charles Baudelaire,

Mise en scène et en espace de **Jean-Claude MEYMERIT**.

L'A.R.D.U.A.

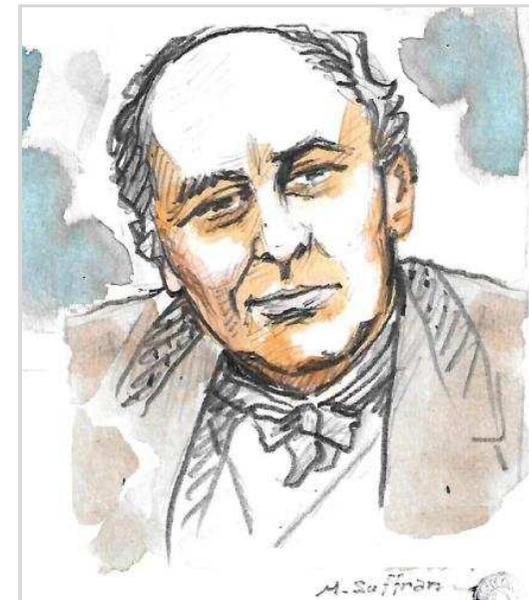
Association Régionale des Diplômés de
l'Université d'Aquitaine présente

COLLOQUE INTERNATIONAL

MICHEL SUFFRAN

LES VOIX DE LA MEMOIRE

3, 4 et 5 mars 2016



Entrée libre et gratuite
Auditorium

Bibliothèque Municipale

85 cours du Maréchal Juin - 33000 BORDEAUX

Michel Suffran est un grand écrivain bordelais. Un grand écrivain. Il incarne l'esprit des lieux sans qu'on puisse réduire ses livres à une dimension régionaliste car l'Aquitaine de Suffran, très souvent présente, s'élabore sous le signe d'une "province poétique". Son oeuvre si bien enracinée tend vers l'universel de l'expérience humaine et de son infinie bibliothèque. Lecteur et bibliophile passionné, Michel Suffran met aussi son talent au service des écrivains qu'il aime. Son oeuvre personnelle est très variée : des romans et des pièces de théâtre, mais aussi des poèmes, des pièces radiophoniques, des écrits autobiographiques. On est séduit toujours par une sensibilité fine, une langue riche et poétique, un lyrisme auquel peut se mêler l'humour. Mais sous la diversité, on entend une voix unique; c'est à quoi on reconnaît un auteur.

Dessin : Dessin de M Suffran par Jacques Guibillon

