



Colloque « L'inconvenance »

EA 4593 CLARE-Université Bordeaux-Montaigne

Université Bordeaux-Montaigne, les 18-19-20 mars 2015

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, salle Jean Borde

1. Fabienne BERCEGOL, Toulouse

Professeur littérature, Univ^{té} Toulouse Jean-Jaurès

De l'inconvenance des femmes auteurs au début du XIX^e siècle

2. Danielle BOHLER, Bordeaux

Professeur émérite, littérature & anthropologie, Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (CLARE/Centre Montaigne)

Titre non encore communiqué

3. Florence BOULERIE, Bordeaux

MCF littérature XVIII^e s., Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (CLARE/CEREC)

Inconvenance morale, inconvenance sociale: le respect des conventions dans les fictions pédagogiques de Mme de Genlis

4. Charles COMBETTE, Bordeaux-Paris

Docteur ès-Arts, 2013, Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (CLARE/ARTES), professeur agrégé d'arts plastiques.

L'égoïsme inconvenant. Les mécanismes moraux du catch

5. François DINGREMONT, Paris

Docteur en art et littérature, EHESS 2010

L'inconvenance dans les épopées homériques

6. Sandrine DUBOUILH, Bordeaux

Professeur en études théâtrales, Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (CLARE/ARTES).

Archigram, une inconvenance ludique et postmoderne

7. Marie DURET, Christophe PÉBARTHE, Bordeaux

MCF études théâtrales, Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (CLARE/ARTES)

MCF HDR, histoire grecque, Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (Ausonius)

Rire de femmes, rire des femmes. De l'inconvenance comique au féminin

8. Bertrand FERRIER, Paris,

Docteur ès Lettres 2005, Univ^{té} Paris-Sorbonne, chargé de cours (édition et la traduction jeunesse) à l' Univ^{té} de Rennes2 et l'Univ^{té} Bordeaux

De l'art d'être inconvenant avec les jeunes lecteurs. Stratégies, ingrédients et poétique pour franchir la ligne rouge en littérature pour la jeunesse

9. Lorena GARCIA-CELI, Paris

Doctorante arts plastiques, Univ^{té} Paris 8

L'institutionnalisation de l'inconvenance dans l'art contemporain

10. Peter KUON, Autriche

Professeur littérature, Université Paris Lodron de Salzburg

Dire ce qu'il faut taire. Les tabous sexuels dans l'écriture autobiographique d'Assia Djébar

11. Florence LECA et Arnaud MERCIER, Paris et Nancy-Metz

MCF langue française, Univ^{té} Paris-Sorbonne

Professeur info-com, Univ^{té} de Lorraine

Coluche/Desproges : inconvenance linguistique vs inconvenance sociale

12. Isolde LECOSTEY, Paris

Doctorante Lettres, Univ^{té} Paris-Ouest

L'humour noir (1980-2010) : une inconvenance au service de la révolte?

13. Agnès LHERMITTE, Bordeaux

Docteur ès Lettres, Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (CLARE), professeur agrégée des Lettres modernes

Claude Cahun l'inconvenante

14. Julien MAUDOUX, Bordeaux

Doctorant Lettres, Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (CLARE)

Autour des vieilles femmes et de l'inconvenance au Moyen Âge

15. Alain MONS, Bordeaux

Professeur communication sociale, Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (MICA)

L'irruption de l'émotion. Scènes de l'inattendu et du trouble

16. Lydie PEARL, Bordeaux

MCF honoraire, Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (ARTES/CLARE)

Les discrètes inconvenances de Marc Chagall

17. Françoise POULET, Bordeaux

MCF littérature du XVII^e s., Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (CLARE/CEREC)

Inconvenance, bizarrerie et extravagance dans *Les Historiettes* de Tallemant des Réaux

18. Géraldine PUCCINI, Bordeaux

MCF HDR, langue & litt. Latines, Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (CLARE)

***Urbanitas* et inconvenance dans le *Satiricon* de Pétrone : un enjeu libertaire?**

19. Nelly SANCHEZ, Montpellier

Docteur ès-Lettres, Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (CLARE), professeur certifiée des Lettres modernes

L'inconvenance chez la baronne Staffe

20. Ghislain TROTIN, Bordeaux

Doctorant en arts, Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (CLARE/ARTES)

L'inconvenance photographique : Baudelaire et la triviale image

21. Elsa VERET Paris Sorbonne

Doctorante en langue et littérature françaises, Univ^{té} Paris-Sorbonne.

Un genre suspect à l'âge des bienséances : l'énigme, à la loupe de l'analyse du discours

22. Michel WIEDEMANN, Bordeaux

MCF honoraire, littérature, Univ^{té} Bordeaux-Montaigne (CLARE/CEREC)

L'inconvenance dans les vies de saints