

VENDREDI 17 OCTOBRE

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine - Pessac

Session 5 - Hybridations (trans)médiatiques

Modérateur : Anne Besson

- 09h00 - 9h25 : Jérôme Dutel (Université de Saint-Etienne)
Les genres issus des littératures de l'imaginaire dans le palmarès 2007 du festival d'Angoulême : NonNonBâ de Mizuki, Black Hole de Burns et Lupus de Peeters
- 09h25 - 9h50 : Charles Combette (Université Bordeaux Montaigne)
Au confluent des genres - L'univers composite des super-héros
- 09h50 - 10h15 : Nicolas Labarre (Université Bordeaux Montaigne)
Hellboy et le trait d'union super-héroïque
- 10h15 - 10h40 : Florence Plet (Université Bordeaux Montaigne)
Les fabuleuses frontières de l'Humpur, du roman à la BD (Bordage et Roman)
- 10h40 - 11h10 : Discussion et pause
- 11h10 - 11h35 : Isabelle Casta (Université d'Artois)
Dimidium Cognatus ! ou : la tragédie des métamorphes
- 11h35 - 12h00 : Claire Cornillon (Université Paris3-Sorbonne Nouvelle)
The X-Files, hybridation et fiction sérielle
- 12h00 - 12h25 : Jérôme Larré (Toulouse)
De l'hybridation des genres et des fictions dans les jeux de rôles
- 12h25 - 12h40 : Discussion et clôture du colloque.

L'exposition « Michel Jeury, entre Futurs et Terroirs » est visible dans le grand hall administratif de l'université Bordeaux Montaigne du 5 au 20 octobre

Bibliothèque Mériadeck : 85, cours du Maréchal Juin, Bordeaux - Tramway A, station Hôtel de Police
MSHA : 10, Esplanade des Antilles, Pessac - Tramway B, station Unitec ou Montaigne-Montesquieu

Pour en savoir plus :
<http://clare.u-bordeaux-montaigne.fr>
<http://telem.u-bordeaux-montaigne.fr>



15-16-17
octobre
2014

Au-delà des frontières

Hybridation des formes et des genres dans les littératures de l'imaginaire contemporaines (XX^e-XXI^e siècles)

Auditorium Bibliothèque Municipale Mériadeck,
Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

Avec la participation de **François Coupry, Lionel Davoust, Jérôme Larré, Laurent Queyssi, Jean-Luc Rivera et Francis Saint Martin.**

Renseignements :
clare.u-bordeaux-montaigne.fr ou telem.u-bordeaux-montaigne.fr
Comité organisateur : Delphine Gachet, Florence Plet et Natacha Vas-Deyres



Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**



Colloque international organisé par les Équipes d'Accueil CLARE et TELEM

MERCREDI 15 OCTOBRE

Auditorium de la Bibliothèque municipale de Bordeaux

- 10h00 : Ouverture du colloque

Session 1 - Histoire(s) d'hybridations

Modérateur : Philippe Baudorre

- 10h15 - 10h40 : Lauric Guillaud (Université d'Angers)
Aux sources de la fantasy : la fièvre néo-médiévaliste et le roman d'aventures africaines
- 11h40 - 11h05 : Patrizia D'Andrea (Université Paris 4-Sorbonne)
Conquérant des grands espaces au-delà des frontières : John-Antoine Nau (1873-1918)
- 11h05 - 11h30 : Philippe Clermont (Université/ESPE de Strasbourg)
Des débuts de la SF moderne à l'hybridation contemporaine du genre : histoire d'un aller et retour du merveilleux
- 11h30 - 12h00 : Discussion

Session 2 - Au-delà des frontières du contemporain

Modérateur : Gérard Peylet

- 14h00 - 14h25 : Myriam White-Le Goff (Université d'Arras)
L'hybridité constitutive de l'imaginaire et de l'écriture de Robert Holdstock
- 14h25 - 14h50 : María-Pilar Suárez (Université de Madrid)
La quête au-delà du graal : L'ange et la machine, un essai sur l'hybridation
- 14h50 - 15h15 : Laurent Bazin (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)
La douane volante : poétique de l'hyperspatialisation dans le roman contemporain pour adolescents
- 15h15 - 15h45 : Discussion et pause.
- 15h45 - 16h10 : Conférence de Jean-Luc Rivera (Paris)
Hybridation des genres : la littérature policière de science-fiction
- 16h35 - 16h45 : Discussion

Table ronde animée par Jean-Luc Rivera

avec Lionel Davoust, Laurent Queyssi et Francis Saint Martin.

- 16h45 - 17h35 : *Évolution de la littérature populaire de science-fiction ou de fantasy : vers une hybridation ?*

JEUDI 16 OCTOBRE

Auditorium de la Bibliothèque municipale de Bordeaux

Session 3 - Quand la science-fiction devient hybride...

Modérateur : Lauric Guillaud

- 09h15 - 9h40 : Roger Bozzetto (Université d'Aix-Marseille)
De drôles de genres, dans des mécanismes tordus
- 09h40 - 10h05 : Hervé Lagoguey (Université de Reims)
Dangereuses unions : l'homme et la machine, le désir et la mort dans Crash ! de J.G. Ballard
- 10h05 - 10h30 : Isabelle Périer (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)
Cette Chimère qu'est le steampunk...
- 10h30 - 11h00 : Discussion et pause
- 11h00 - 11h25 : Lionel Davoust (Rennes)
Créer Évanégyre, un monde de science-fiction
- 11h25 - 11h50 : Gilles Menegaldo (Université de Poitiers)
Quelques modalités de l'hybridité générique dans le cinéma hollywoodien de SF contemporain : le cas du tech-noir
- 11h50 - 12h15 : Natacha Vas-Deyres (Université Bordeaux Montaigne)
Catherine Dufour, la science-fiction au carrefour du mélange des genres
- 12h15-12h30 Discussion

Session 4 - L'Italie, terre des hybridations ?

Modérateur : Roger Bozzetto

- 14h - 14h25 : Stefano Lazzarin (Université de Saint-Etienne)
Le fantastique italien du XX^e siècle : une littérature de l'hybride
- 14h25 - 14h50 : Beatrice Laghezza (Université de Saint-Etienne)
Un fantastique cosmogonique ? Fantastique et réalisme magique italiens entre cosmogonie et cosmologie
- 14h50 - 15h15 : Delphine Gachet (Université Bordeaux Montaigne)
Parole d'Evangelisti, ou la charge subversive du mélange des genres
- 15h15 - 15h40 : Alessandro Scarsella (Université Ca'Foscari Venise)
Venise, lectures insolites entre suggestions gothiques et frissons fantastiques
- 15h40 - 16h15 : Discussion et pause
- 16h15 - 16h45 : Conférence de Francis Saint Martin (Bordeaux)
Naissance et arborescence des genres de l'imaginaire

Table ronde animée par Natacha Vas-Deyres.

Avec François Coupry, Lionel Davoust, Jérôme Larré et Laurent Queyssi.

- 16h40 - 17h30 : *Pourquoi les auteurs sont-ils attirés par la création d'univers hybrides ?*
- 