

Samedi 25 octobre

Université Bordeaux Montaigne, amphi n° 1

Architecture et écriture (2)

- **9h** : Arnaud LAIME (Université de Paris VIII) : « Architecture et signification dans l'œuvre de Jacques Abeille ».
- **9h30** : Frédérique VILLEMUR (ENSA-Montpellier) : « *Not to* : face au mur, l'édification de *Bartleby* d'Herman Melville à Pierre Huyghe ».
- **10h** : Discussion
- **10h15** : Pause

Visualisations

- **10h30** : Julie PIRONT (Université Catholique de Louvain) : « De la "pauvre establie" à la "petite merveille" : l'architecture conventuelle entre réalité matérielle et imaginaire spirituel au travers des écrits des annonciades célestes ».
- **11h** : Claire AZEMA (Université Bordeaux Montaigne) : « Les architectures fragiles de George J. Swoden ».
- **11h30** : Alice CAZAUX (Université Bordeaux Montaigne) : « Ilya Kabakov, architecte des vestiges du soviétique ».
- **12h** : Aude RENAULT (Université Bordeaux Montaigne) : « Projection d'une sculpture maquettiste contemporaine sur la ville-monde ».
- **12h30** : Discussion

Illustration :

Vt unum sint, maquette de bois. V. Pandolfi, Basilica Sant' Ignazio (Rome).

► Contacts

Nuria Rodriguez Lazaro • nrlazaro@hotmail.com
Sandra Teixeira • sandratx@hotmail.com

23-25 octobre



Colloque de l'EA 4593 CLARE / CPAF (UMR 7297 - AMU)

Les architectures fictives

Écriture et architecture de l'Antiquité à nos jours

MSHA, salle 2

Domaine universitaire 33607 Pessac • Tramway B arrêt Montaigne/Montesquieu

Réalisation - service communication • Composition et impression : DSI-PPI Bordeaux Montaigne • Septembre 2014





Jeudi 23 octobre

Maison des Sciences de l'Homme, salle 2

- ▶ **12h30** : Accueil des participants
- ▶ **13h** : Accueil par Michel PERNOT (Vice-président Recherche), Nicole PELLETIER (Directrice de CLARE) et Danièle JAMES-RAOUL (Directrice adjointe de CLARE)
- ▶ **10h** : Introduction de Renaud ROBERT (Université Bordeaux Montaigne) et Gaëlle VIARD (Université d'Aix-Marseille)

L'architecture entre norme, fiction et théorie

- ▶ **14h** : Mireille COURRENT (Université de Perpignan) : « La visite de la ville idéale ou comment captiver le lecteur d'un traité technique. Stratégies d'écriture dans le *De architectura* de Vitruve ».
- ▶ **14h30** : Charline MEYER-VASSEUR (Université de Tours) : « Des récits de voyages à la naissance d'une politique patrimoniale : les textes patrimoniaux au regard de l'architecture gallo-romaine ».
- ▶ **15h** : Sabine FORERO MENDOZA (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : « Portrait de l'architecte en constructeur. Travail de la pensée et métaphores architecturales ».
- ▶ **15h30** : Lise FOURNIER (Institut d'Urbanisme de Paris-Université Paris Est) : « Les projets d'université de Madrid : entre architecture fictive et urbanisme fictionnel ».
- ▶ **16h** : Discussion
- ▶ **16h15** : Pause

L'architecture entre réalité et fiction

- ▶ **16h30** : Natacha LUBTCHANSKY (Université de Tours) : « Les fantaisies étrusques : architectures imaginaires de tombes et de villes étrusques au XIX^e siècle ».
- ▶ **17h** : Daniela MATETIC-POLJAK (Université de Split) : « Le Palais de Dioclétien à Split un amalgame entre la réalité et la fiction ».
- ▶ **17h30** : Vivien BARRIÈRE (Université d'Aix-Marseille) : « L'archéologie imaginaire de Denis Nault : le roman historique d'un notable autunois ».
- ▶ **18h** : Ginette VAGENHEIM (Université de Rouen) : « Pirro Ligorio et la restitution visuelle de la volière de Varron ».
- ▶ **18h30** : Discussion

Vendredi 24 octobre

Architectures « mystiques »

- ▶ **9h** : Stéphanie WYLER (Université Paris VII) : « Le bel antre toujours vert : une architecture éphémère, entre texte et imaginaire ».
- ▶ **9h30** : Christiane COSME-VEYRARD (Université Paris III) : « Architecture fictive et voyage dans l'au-delà : l'abbaye de Reichenau dans la *Visio Wettini* en vers de Walafrid Strabon (IX^e siècle) ».
- ▶ **10h** : Marie-Geneviève GROSSEL (Université de Valenciennes) : « Château d'amour, château d'âme, architectures allégoriques et "demeures" mystiques (*Le château d'amour* de Robert Grosseteste et le *De claustro animae* d'Hugues de Fouillooy) ».
- ▶ **10h30** : Discussion
- ▶ **10h45** : Pause

Fictions (1)

- ▶ **11h** : Olivier SZERWINIACK (Université d'Amiens) : « L'architecture fictive de Troie dans le *Roman de Troie* de Benoît de Sainte-Maure, l'*Illiade* de Joseph d'Exeter et quelques enluminures médiévales ».
- ▶ **11h30** : Pedro DUARTE (Université d'Aix-Marseille) : « La fantasmagorie du cristal et du diamant dans les architectures fictives : détour par l'épopée de Camões ».
- ▶ **12h** : Discussion
- ▶ **12h30** : Déjeuner

Fictions (2)

- ▶ **14h30** : Ève-Marie HALBA (IRIV, Paris) : « Chimère architecturale dans *À vau-l'eau*, *À rebours* et *La retraite de M. Bougran* de Joris-Karl Huysmans ».
- ▶ **15h** : Marie ESCORNE (Université Bordeaux Montaigne) : « Les architectures fictives de Charles Simonds : le mythe au creux du réel ».
- ▶ **15h30** : Discussion
- ▶ **15h45** : Pause

Architecture et écriture (1)

- ▶ **16h** : Chantal BRIÈRE (Groupe Hugo-Paris 7) : « "Alors quiconque naissait poète se faisait architecte" : Victor Hugo bâtisseur ».
- ▶ **16h30** : Jean-Marc QUARANTA (Université d'Aix-Marseille) : « De l'atelier d'Elstir à l'atelier d'écriture : le discours sur l'église de Balbec et la genèse de *À la recherche du temps perdu*, un cas de compagnonnage littéraire dans le temps ».
- ▶ **17h** : Pierre HYPOLITE (Université de Paris Ouest) : « Architecture et écriture : des *Corps conducteurs au Jardin des Plantes* de Claude Simon ».
- ▶ **17h30** : Discussion
- ▶ **20h** : Dîner du colloque

