



ÉCRITURES ARABES : DISCOURS FACTUELS, DISCOURS FICTIONNELS

Jeudi 25 septembre 2014

MSHA, salle de réunion n° 2

10 Esplanade des Antilles, 33607 Pessac

Contact et organisation : Saïd.Hammoud@u-bordeaux-montaigne.fr

Journée d'études

9h30 Accueil des participants

9h45 Ouverture de la journée :
Jean-Michel DEVÉSA et **Saïd HAMMOUD**

Présidence de séance : Jean-Michel DEVÉSA

10h-10h30 **Mehdi GHOIRGATE** (Université Bordeaux Montaigne)
Les Idrissides, un mythe national.

10h30-11h **Zeineb GUESSOUM** (Université Bordeaux Montaigne)
Réalité historique et fiction romanesque dans le roman contemporain de Waciny Laredj Nuwâr al-lawz.

11h-11h30 **Mary BONNAUD** (Université Bordeaux Montaigne)
La prise de Damas d'après al Balâdhurî : Histoire ou fiction ?

11h30-12h30 Discussion et pause déjeuner

Présidence de séance : Ana-Maria BINET

14h30-15h **Fatma KHELEF** (Université Bordeaux Montaigne)
Le réalisme social et la construction esthétique dans le roman L'As de Tahar Wattar.

15h-15h30 **Saïd HAMMOUD** (Université Bordeaux Montaigne)
Le moi divisé dans Qui dit je ? une autofiction de Abdelkader Chaoui.

15h30-16h **Omar FERTAT** (Université Bordeaux Montaigne)
La figure de Salâh al-Dîn al-Ayyûbî : de la vérité historique à la projection fictionnelle.

16h-16h30 Discussion

Clôture de la journée d'études