

Samedi 16 juin 2012 • Matin

Présidence : Lauric GUILLAUD (Université d'Angers)

- **9h30** : Sophie LÉCOLE (Université de Toulouse Le mirail), Artialisation et paysage sonore dans le *Voyage en Espagne* de Théophile Gautier.
- **10h** : Hélène SORBÉ (Université Bordeaux 3), Heurs et malheurs de l'artiste en voyage, le *peindre* à rude épreuve.
- **10h30** : discussion
- **11h** : Philippe ANTOINE (Université Blaise Pascal, Clermont II), *Nous en repaissons nos yeux ; nous en écartions les narines ; nous en ouvrons les oreilles*. Flaubert en Bretagne.
- **11h30** : discussion et conclusion du colloque



© Guillaume-Sulpice Chevalier, dit Gavarni, *Ascension au Pic de Bergons*.
Lithographie parue dans la revue *L'Artiste*, Première série, tome VIII.

Contacts et partenaires

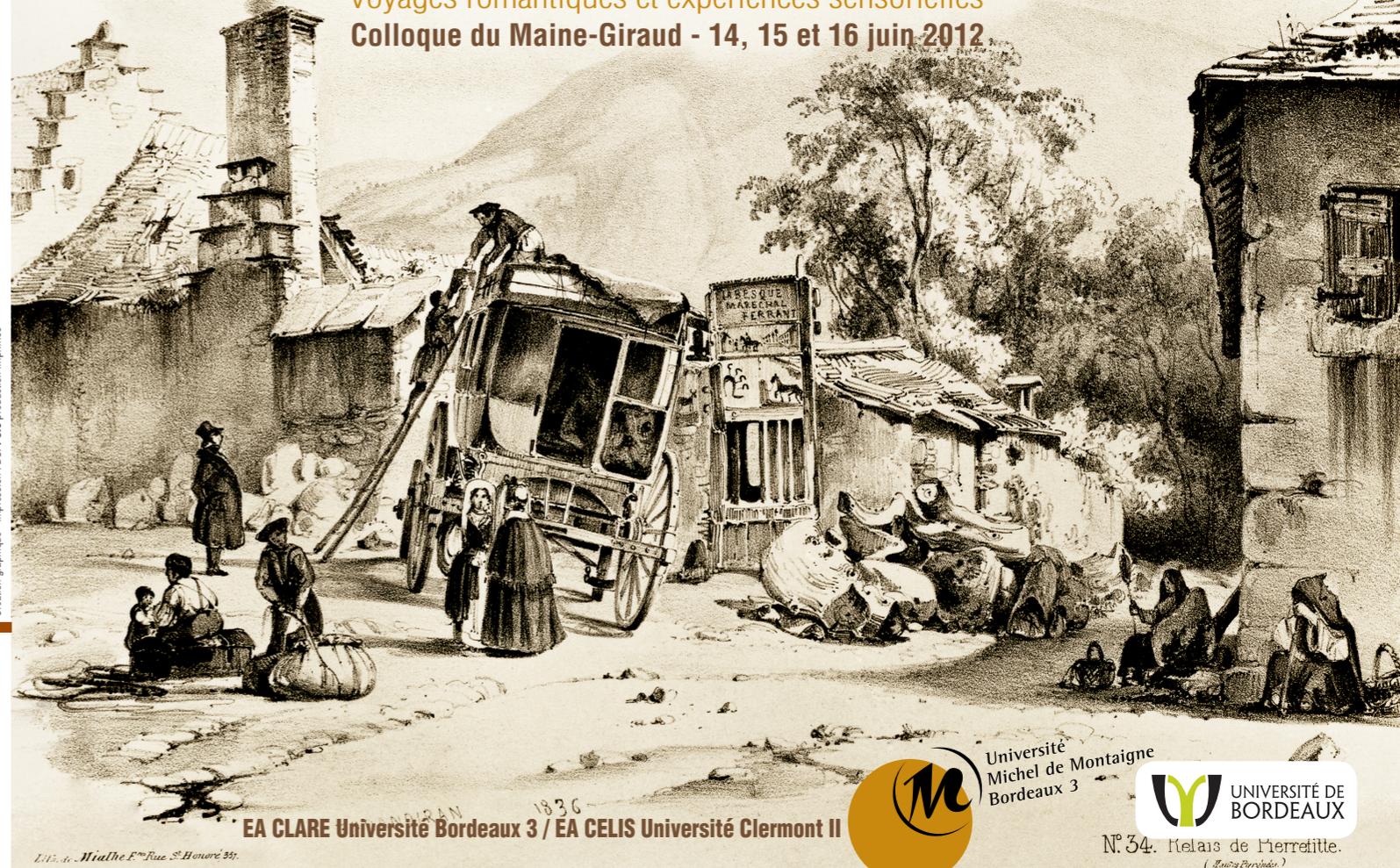
gpeylet@u-Bordeaux3.fr (CLARE)
philippe.antoin8@wanadoo.fr (CELIS)
<http://clare@u-bordeaux3.fr/>



© Illustration de couverture: F. Dandian et F. Mialhe, *Réalis de Pierrefitte*, 1836. Lithographie extraite des *Excursions dans les Pyrénées*, Paris, Gihaut.
Création graphique - Impression : DSI Pôle production imprimée

Approches sensibles de l'ailleurs

Voyages romantiques et expériences sensorielles
Colloque du Maine-Giraud - 14, 15 et 16 juin 2012.



EA CLARE Université Bordeaux 3 / EA CELIS Université Clermont II



Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3



N° 34. Relais de Pierrefitte.
(Boris Perleides)

Jeudi 14 juin 2012 • Matin

- **9h30 : Ouverture du colloque** par Gérard PEYLET (Université Bordeaux 3) et Philippe Antoine (Université Blaise Pascal, Clermont II)

Présidence : Philippe ANTOINE (Université Blaise Pascal, Clermont II)

- **10h** : Nathalie SOLOMON (Université de Perpignan), Le voyage romantique, la contingence et l'éternité.
- **10h30** : Sarga MOUSSA (CNRS, Université Lyon II, UMR LIRE), La nuit orientale.
- **11h** : discussion
- **11h30** : Sylvain VENAYRE (Université de Paris I), *Voyez et écoutez, touchez, flairez la passion* : les cinq sens des pèlerins du XIX^e siècle.
- **12h** : discussion

Jeudi 14 juin 2012 • Après-midi

Présidence : Sarga MOUSSA (CNRS, Université Lyon II, UMR LIRE)

- **14h30** : Claire MEYRAT-VOL (Université Bordeaux 3), Le baron Charles-Gustave de Chassiron et la découverte du Japon au XIX^e siècle.
- **15h** : Samuel THÉVOZ (Université de Lausanne), Paysages inchoatifs : polysensorialité et découverte de l'ailleurs dans les récits d'exploration au Tibet.
- **15h30** : discussion
- **16h** : Odile GANNIER (Université de Nice Sophia-Antipolis), L'auberge espagnole : le voyageur romantique et ses expériences culinaires.
- **16h30** : discussion

Vendredi 15 juin 2012 • Matin

Présidence : Pascale AURAIX-JONCHIÈRE (Université Blaise Pascal, Clermont II)

- **9h30** : Frédéric CALAS (Université Blaise Pascal, Clermont II), *L'œil écoute* : modalités perceptives et polysensorialité dans les voyages en Orient.
- **10h** : Alain GUYOT (Université Stendhal, Grenoble III), Les paysages sonores de Chateaubriand en voyage.
- **10h30** : discussion
- **11h** : Pierre DUFIEF (Université Paris X), Le voyage des Goncourt en Algérie.
- **11h30** : Vigor CAILLET (Université Bordeaux 3), Approches sensibles de l'ailleurs dans *Mon frère Yves de Loti*.
- **12h** : discussion

Vendredi 15 juin 2012 • Après-midi

Présidence : Pierre DUFIEF (Université de Paris X)

- **14h30** : Sabine FORERO, (Université Bordeaux 3), La promenade de l'homme sensible. Diderot face aux paysages de Vernet.
- **15h** : Anne-Gaëlle WEBER, (Université d'Artois), Le vin et l'euphorbe : sens et expérience dans le voyage savant à Ténériffe au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles.
- **15h30** : discussion
- **16h** : Andrée MANSAU (Université de Toulouse 2), Flora Tristan : la Paria de la description de 1837 à l'ailleurs de *Méphis* en 1838.
- **16h30** : Lauric GUILLAUD (Université d'Angers), Rosny Aîné : régression lyrique vers le *wonderland*.
- **17h** : discussion

