

## ACCÈS

L'entrée de la Maison des Sciences de l'Homme est située 4 rue Ledru, sur le côté de l'UFR de Droit et Sciences économiques, à une centaine de mètres de l'UFR Lettres (site Gergovia).

Accès par le bus à partir de la gare SNCF : prendre le bus n° 3 « Cébazat-CHR Nord - Romagnat » (en direction de Romagnat Gergovia) et descendre à l'arrêt « Universités » bd F. Mitterrand au niveau du Jardin Lecoq (env. 10 mn). Il faut à peu près entre 15 et 20 mn à pied en passant par l'avenue d'Italie, puis l'avenue des Paulines et le bd Gergovia.

De la rue Ledru à la gare SNCF : prendre le bus n° 3 « Cébazat-CHR Nord - Romagnat » (en direction de Cébazat-CHR Nord) à l'arrêt « Universités » en face du Jardin Lecoq. Descendre à l'arrêt « Gare SNCF ».

Accès en voiture : la Maison des Sciences de l'Homme ne disposant pas de parking pour ses visiteurs, nous vous conseillons de vous garer au parking des Salins, situé à environ 400 m.

## CONTACT

**CELIS : Equipe « Littératures et représentations de l'antiquité et du Moyen-Âge »**

**Secrétariat : Elisabeth Harriet** : [Elisabeth.HARRIET@univ-bpclermont.fr](mailto:Elisabeth.HARRIET@univ-bpclermont.fr)

CELIS, Maison des Sciences de l'Homme  
4 rue Ledru, 63057 Clermont Fd cedex 1  
☎ 33+(0)4 73 34 68 44  
[celis@univ-bpclermont.fr](mailto:celis@univ-bpclermont.fr)



# Université Blaise Pascal CELIS Équipe « Littératures et représentations de l'Antiquité et du Moyen-Âge » Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

A poster for a 'Journée d'étude' (Study Day) titled 'Vers et versification'. The background is a warm, golden-brown color with a faint, stylized image of a quill pen. The text is in a mix of serif and sans-serif fonts. At the top, it says 'Université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand - EA 1002 CELIS' and 'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 - EA 4593 CLARE'. The title 'Vers et versification' is written in a large, elegant script. On the right side, it says 'JOURNÉE D'ÉTUDE' vertically, followed by '10 et 11 mai 2012'. At the bottom, it provides the location 'MSH, Amphi 219, 4 rue Ledru Clermont-Ferrand' and contact information for Françoise Laurent: 'Contact : Françoise Laurent (francoise.laurent@univ-bpclermont.fr)'. At the very bottom, there are logos for 'Equipe Littératures et représentations de l'antiquité et du Moyen Age', 'Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociocritique Celis', 'MESH', 'UNIVERSITÉ BLAISE PASCAL BP', and 'MSH maison des sciences de l'homme'. The website address 'http://www.univ-bpclermont.fr/celis/' is also present.

**Coordination scientifique :** Françoise Laurent et Danièle James-Raoul

La rencontre des 10 et 11 mai à la MSH (Université Blaise-Pascal) poursuit les réflexions menées sur le vers et la versification dans l'Antiquité et au Moyen Âge, lors de la journée d'étude organisée à l'Université Michel de Montaigne (Bordeaux III) par Danièle James-Raoul. Le vers constitue, à vrai dire, le parent pauvre des études médiévales actuelles : aucun travail récent ne lui a été consacré et la thématique retenue est réellement pionnière. Aussi ce projet voudrait-il initier des recherches sur la question, recherches absolument nécessaires à l'étude, à la perception et à la connaissance des textes médiévaux. Il aboutira à la tenue d'un colloque en 2014, dont sera tirée une publication.

Différents aspects seront abordés : le système métrique latin et son évolution au système métrique français ; les traités poétiques médiévaux ; la naissance des formes métriques romanes (alexandrin, décasyllabe, octosyllabe et heptasyllabe ; le choix des mètres et la répartition générique ; le dérimage et la trace laissée par le vers dans la prose.

## Jeudi 10 mai 2012

14h00 Accueil des participants

14h15 **DANIÈLE JAMES-RAOUL** (Professeur Université Michel de Montaigne Bordeaux III) : *Ouverture de la journée d'étude et compte rendu de la journée d'étude du 18 novembre 2011 à Bordeaux*

14h30 **MICHEL BANNIARD** (Professeur, Université de Toulouse-Le-Mirail/EPHE) : *« La notion de frontière de vers et ses métamorphoses, du vers métrique au vers rythmique latin »*

15h30 **ANTOINE FOUCHER** (Professeur Université Caen) : *« Le dimètre anapestique de Sénèque à Duden »*

Pause

16h45 **CLOTILDE DAUPHANT** (Docteur Université de la Sorbonne, Paris IV) : *« L'heptasyllabe est-il un vers court ? »*

17h45 **GERARD GROS** (Professeur Université d'Amiens) : *« Le huitain d'octosyllabes dans la poésie du XV<sup>e</sup> siècle »*

Fin de séance 18h30  
20h00 Dîner

## Vendredi 11 mai 2012

09h00 **FLORENT ROUILLÉ** (Docteur Université de la Sorbonne, Paris IV) : *« Marbode et la versification geminée »*

10h00 **DOMINIQUE BILLY** (Professeur Université Toulouse-Le-Mirail) : *« La question de la rime dans la poésie lyrique »*

Pause

11h15 **VALÉRIE MÉOT-BOURQUIN** (MCF, Université Stendhal Grenoble) : *« Du vers à la prose : le dérimage en question »*

12h30 Déjeuner

