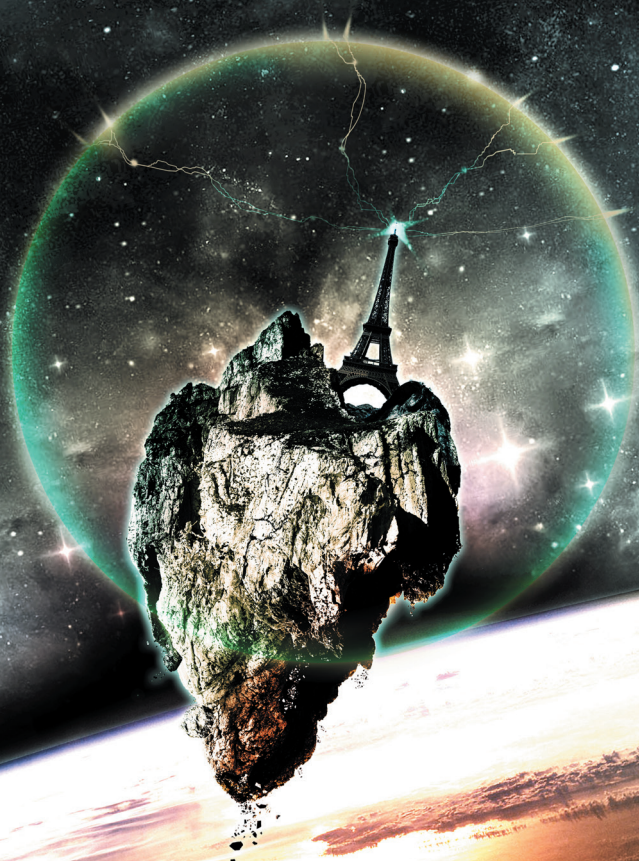


Colloque **international** organisé par l'EA CLARE
Université **Michel de Montaigne** Bordeaux 3

Les dieux cachés de la
**SCIENCE-FICTION
FRANÇAISE
& FRANCOPHONE :**
métaphysique, religion et politique ?
1950-2010



21 AU 23
NOVEMBRE 2012

**AVEC GÉRARD KLEIN, PIERRE BORDAGE,
ELISABETH VONARBURG, XAVIER MAUMÉJEAN,
LAURENT QUEYSSI ET SERGE LEHMAN**

MSHA université Bordeaux 3
Auditorium de la Bibliothèque Municipale de Bordeaux

Comité organisateur et scientifique :

Natacha Vas-Deyres, Florence Plet, Danièle André,
Roger Bozzetto, Patrick Bergeron, Patrick Guay

MERCREDI 21 NOVEMBRE

Auditorium de la Bibliothèque municipale de Bordeaux

9h00 Ouverture du colloque,

Nicole Pelletier, Gérard Peylet, Natacha Vas-Deyres et Florence Plet-Nicolas

9h15-9h40 Introduction par Gérard Klein : « La science-fiction française des années 1950 : rupture ou hybridation ? »

Session 1

Politique-fiction dans la SF française et francophone.

Modérateur : Gérard Peylet

9h40-10h05 Hervé LAGOGUEY (Université de Reims)

« Les verts horizons de Jean-Pierre Andrevon, pilier de la Terre au cœur de la SF francophone. »

10h05-10h30 Alexandre MARCINKOWSKI (Nantes)

« Le cyberpunk francophone à l'épreuve de l'histoire. »

10h30-10h55 Discussion et pause

10h55-11h20 Pierre-Gilles PÉLISSIER (Paris)

« Lorsque gronde l'orage politique : les dystopies de Pierre Pelot. »

11h20-11h45 Patrick Guay (Chaire de recherche du roman moderne, UQAC, Québec)

« La représentation de la langue dans *Les Nomades* (Jean Tétreau) : enjeux politiques. »

11h45-12h Discussion.

Session 2

Singularités et marges de la science-fiction.

Modérateur : Florence Plet-Nicolas

14h-14h25 Isabelle LIMOUSIN (Musée Picasso, Paris)

« L'exposition « science-fiction » du musée des Arts décoratifs (1967-68). »

14h25-14h50 Thierry JANDROK (Université de Strasbourg)

« Serge Brussolo ou la voix hybride. »

14h50-15h15 Cédric CHAUVIN (Université Paul Valéry-Montpellier III)

« Imaginaire anthropologique et statut de l'œuvre littéraire – Pierre Bordage, Alain Damasio, Antoine Volodine. »

15h15-15h45 Discussion et pause.

15h45-16h30 Table ronde : « Écrire la science-fiction en français : des imaginaires et des styles singuliers ? »

Avec **Gérard Klein, Sylvie Bérard, Pierre Bordage, Xavier Mauméjean** et **Elisabeth Vonarburg**.

Modérateur de la table ronde: Patrick Guay

16h30-16h55 Marc ATALLAH (Université de Lausanne,

Maison d'Ailleurs, Suisse)

« Le souhait secret d'une verticalité – l'œuvre de Michel Houellebecq : entre modernité et post-modernité »

16h55- 17h20 Gilles MENEGALDO (Université de Poitiers)

« Métaphysique du Temps, trauma et mémoire dans le cinéma de science-fiction français : La Jetée (Chris Marker), Je t'aime je t'aime (Alain Resnais). »

17h20-17h40 Discussion

17h40-18h15 « L'institut Benway » Performance de Mael Le Mée.

JEUDI 22 NOVEMBRE

Auditorium de la Bibliothèque municipale de Bordeaux

Session 3

Disharmonie des sphères dans la science-fiction

Modérateur : Roger Bozzetto

9h15-9h40 Jean-Loup HÉRAUD (Université Lyon I)

« L'homme a-t-il une fin ? Trois figures contrastées dans la SF française : humanité retirée, primitivisme des origines, humanité alternative. »

9h40-10h05 Danièle ANDRÉ (Université de La Rochelle).

« Terre balbutiante et Space Opera : de l'humain au plus qu'humain - la science-fiction de Luc Besson. »

10h05-10h30 Alain SEBBAH (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3)

« Discordance des temps dans quelques films de science-fiction : *Babylon AD* de Mathieu Kassovitz, *Immortel* de Enki Bilal et *L'Origine du XX^e siècle* de J.L. Godard et Anne Marie Miéville »

10h30-10h55 Discussion et pause

11h00- 11h25 Patrick Bergeron (Université du Nouveau-Brunswick, Canada)

« Terres ravagées. Fictions post-apocalyptiques au Québec et en France, de *Niourk* à *Temps mort*. »

11h25-11h40 Discussion

11h40-12h15 Lectures sur « Le retour du corps dans la science-fiction francophone » par **Elisabeth Vonarburg** et **Sylvie Bérard**.

Session 4

Dieux, spiritualité et religion : paradoxes de la science-fiction ?

Modérateur: Natacha Vas-Deyres

14h-14h25 Simon BRÉAN (Université Paris IV-Sorbonne)

« Les mille morts de Dieu dans la science-fiction française. »

14h25-14h50 Roger BOZZETTO (Université d'Aix-Marseille)

ERITIS SICUT DEI, « Vous serez comme des Dieux »

14h50-15h20 Elisabeth VONARBURG : « Pourquoi créer des mondes ? » en écho avec Roger Bozzetto

15h20-15h45 Laurent BAZIN (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et **Philippe CLERMONT** (Université de Strasbourg)

« Des dieux qui joueraient aux dés : églises et métaphysiques dans l'uchronie contemporaine. »

15h45-16h30 Discussion et pause

16h30-16h55 Claire CORNILLON (Universités Paris 3 et Paris 13)

« Spiritualité et science-fiction dans *L'Évangile du Serpent* de Pierre Bordage. »

16h55-17h20 Samuel MINNE (Dijon)

« Le dieu foudroyé : mythe, éthique et politique dans deux romans de Nathalie C. Henneberg. »

17h20-17h35 Discussion

17h45-18h20 Table Ronde: « La science-fiction, confrontation des imaginaires collectifs ou individuels ? »

Avec **Gérard Klein, Pierre Bordage, Serge Lehman, Elisabeth Vonarburg, Sylvie Bérard, Xavier Mauméjean** et **Laurent Queyssi**.

Modérateur de la table ronde : **Jean-Luc Rivera**

VENDREDI 23 NOVEMBRE

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine - Pessac

Session 5

Patrick Bergeron

Planches hexagonales et francophones : l'au-delà de la science-fiction ?

9h15-9h40 Julien BAUDRY (Université Paris 7)

« L'affrontement des traditions de la science-fiction pour enfants dans la bande dessinée de l'immédiat après-guerre. »

9h40-10h05 Jérôme GOFFETTE (Université Lyon 1)

« Enki Bilal entre dieux et chaos. »

10h10-10h30 Discussion et pause

10h30-11h10 Table ronde : « La science-fiction, une création populaire qui réinvente ses propres supports ? »

Avec **Gérard Klein, Elisabeth Vonarburg, Serge Lehman, Sylvie Bérard, Xavier Mauméjean et Laurent Queyssi.**

Modérateur de la table ronde : **Danièle André**

11h10-11h35 Charles COMBETTE (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3)

« La science comme mythologie. La réactualisation des mythes dans Blake et Mortimer d'E.P. Jacobs. »

11h35-12h Florence PLET-NICOLAS (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3)

« Et Dieu dans tout ça ? *Valérian et Laureline.* »

12h- 12h30 Discussion et clôture du colloque.

EA 4593 CLARE

Université de Bordeaux, Domaine universitaire 33607 Pessac Cedex, France
<http://clare.u-bordeaux3.fr/>

Nicole Pelletier et Danièle James-Raoul, directrices de l'EA CLARE 4593
Gérard Peylet, responsable du centre de recherche « LAPRIL historique »
(gpeylet@u-bordeaux3.fr)

Florence Plet et Natacha Vas-Deyres, responsables du colloque
(natacha.vas-deyres@u-bordeaux3.fr),

tél.+33 (0)5 57 22 16 90, fax : +33 (0)5 57 12 47 99, tél. portable +33 (0)6 67 28 78 84

