

VIOLENCE, FEMMES, IDENTITÉ :

DITS ET NON-DITS

Colloque international organisé par

l'ERCIF

19-20 janvier 2007

Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

LAPRIL (EA 3653)

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

PROGRAMME

Vendredi 19 janvier – matinée – 8h30

Ouverture du colloque et allocutions de bienvenue, salle Jean Borde

Par M. SINGARAVELOU, Président de l'Université, Ch. BOUNEAU, directeur de la MSHA, G. PEYLET, directeur du LAPRIL, M.-L. PAOLI, directrice de l'ERCIF.

Conférence inaugurale :

- Robert MUCHEMBLED (Historien, Dir. Ecole Doctorale Paris 13)
« Les enfants de Médée : l'infanticide devant le Parlement de Paris (1575-1604) ».
- Simone ROUX (Historienne, Pr. émérite Paris 10)
« Christine de Pizan, femme de tête, dame de coeur ».
- Gilles MENEGALDO (Filmologue, Poitiers)
« La femme-objet, la femme victime dans le film de gangster et le film noir hollywoodien, nuances de la représentation : de *The Public Enemy* (1931) à *China Town* (1974) ».
- Zeenat SALEH (Filmologue, U. Franche-Comté)
« "Unheard Voices": déni d'existence de la veuve dans *Water* de Deepa Mehta ».
- Martin SCHWAB (Philosophe, University of California, Irvine)
« Ambivalentes violences : femmes et violence chez Cronenberg ».

Vendredi 19 janvier – après-midi – 14h

- Lucienne BUI TRONG (Commissaire div. honoraire, Police Nationale)
« Féminisme et laïcité dans les quartiers difficiles ».
- Fr. Jean-Michel MALDAMÉ, o.p. (Théologien, Domuni)
« Marie-Madeleine, entre fantasme et symbole ».
- Jean-Louis VIDALENC (ERCIF, Bordeaux 3)
« Cicely Saunders : une croyante à l'initiative d'une rupture de paradigme dans la perception de l'euthanasie ».
- Marie-Lise PAOLI (ERCIF, Bordeaux 3)
« Le massacre des innocentes ? Voix de femmes, violence et au-delà dans *The Penelopiad* de Margaret Atwood ».
- Angela RYAN (Etudes françaises, U. College, Cork)
« La résistance incorporée : l'indicible héroïsme du corps féminin en temps de guerre ».
- Nadia SETTI (Etudes féminines, Paris 8)
« Pour tout dire : écriture et violence entre parodie et paroxysme ».
- Elisabeth BÉLORGEY (romancière, Bruxelles)
« L'écriture comme métamorphose des violences ».

Samedi 20 janvier – matinée – 9h

- Cécile CAVILLAC (ERCIF, Bordeaux 3)
« De corsaire à corsaire : les *Desengaños amorosos* de María de Zayas ».
- Josette RICO (ERCIF, Bordeaux 4)
« Entre amour et barbarie, le personnage de la femme dans *L'Age de fer* de J.M. Coetzee ».
- Françoise URBAIN LAMBERT (ERCIF, Bordeaux 3)
« Larmes d'amour, larmes de sang ».
- Gérald PRÉHER (Etudes anglo-américaines, Versailles-St Quentin)
« Quand la violence du passé se conjugue au présent : les récits de femmes dans la fiction de Shirley Ann Grau ».

Conférence de clôture :

- Dimitri KALOGEROPOULOS (Criminologue, Dir. Recherche CNRS, ULB, Athènes)
« La question de la violence faite aux femmes : le point de vue du criminologue et du sociologue du droit ».

Directrice: Marie-Lise Paoli - Contact: ercif@u-bordeaux3.fr

Avec le concours du Conseil Régional d'Aquitaine