

## TABLE DES MATIERES

---

---

- Charles Mazouer, [Préface](#).

- Denis Lopez

L'animal du XVII<sup>e</sup> siècle : fond de tableau théologique, mythologique, philosophique (quelques points d'ancrage).

- Véronique Ferrer

Les métamorphoses du bestiaire biblique dans les *Paraphrases sur les CL Pseaumes de David* de Jean-Baptiste Chassignet.

- Denis Lopez

« Peut-être d'autres héros/M'auraient acquis moins de gloire » : du statut des animaux dans la poésie du XVII<sup>e</sup> siècle.

- Nadia Maillard

Fonction et représentation des animaux dans *Le Page disgracié* de Tristan L'Hermite, ou le conteur bavard et la linotte muette.

- Nathalie Grande

Une vedette des salons : le caméléon.

- Sabine Du Crest

Les abeilles dans la Rome des Barberini : de la *dilatation* d'un insecte dans l'art.

- Michel Wiedemann

Un recueil de gravures de poissons d'Adrien Collaert : *Piscium vivae icones in aes incisae et editae ab Adriano Collardo*.

- Madeleine Pinault-Sorensen

Les animaux du roi : de Pieter Boel aux dessinateurs de l'Académie royale des sciences.

- Aurélia Gaillard

Bestiaire réel, bestiaire enchanté : les animaux à Versailles sous Louis XIV.

---