

# Programme du séminaire "Transformations de Soi, Dynamiques sociales et Constructions identitaires"

---

Les séances ont lieu le **MARDI**,  
de 17h à 19h, à la **MSHA**,  
dans une salle précisée  
pour chaque séance ci-dessous

---

## Programme 2013 (premier semestre)

**22 janvier, Salle 2 : Patrick Wathier** (Professeur sociologie à Strasbourg)  
Les divers types d'individualités dans la sociologie et la philosophie de G. Simmel.

**29 janvier, L'Aquarium : Gérard Peylet** (Professeur littérature, Bordeaux3)  
L'identité en fuite dans les romans d'Isabelle Hausser : des *Magiciens de l'âme* à *Petit Seigneur*.

**5 février, Salle 2 : Alain Mons** (Professeur sociologie à Bordeaux3) :  
La scène trouée. Fissures, immersions, entraperçus. Remarques sur la création contemporaine

**26 février, L'Aquarium : C. Perez** (Docteur Lettres-Philosophie, Bordeaux3)  
Idolâtrie du Moi et crises de la modernité

**6 mars Salle Jean Borde : Thomas Klinkert** (Professeur de Lettres à Freiburg)  
Constructions identitaires dans *Les yeux baissés* de Tahar Ben Jelloun (1991) et *Die Brücke vom Goldenen Horn* d'Emine Sevgi Özdamar (1998)

**19 mars, L'Aquarium : Jean-Louis Olive** (Maître de conférences en sociologie à Perpignan)  
Ritournelle et tarentelle, mélothérapie et rythme méridien : Résistance et reposition d'identités corporelles dans le Salento (Italie du sud)

**9 avril, L'Aquarium : Aurélie Chêne** (Maître de conférences sociologie à Saint-Etienne)  
Les free parties : des lieux d'espace

**23 avril, Salle 2 : Séance consacrée à la publication des travaux du séminaire**

**21 mai, Salle 2 : Maeva Reinart et Bernadette Labarthe-Pon**(Doctorantes Bordeaux3)

En-deçà de la peau : envisager le masque-prothèse en photographie contemporaine,  
La représentation de soi dans la pratique de la webcam

**28 mai, Salle2 : Laure Bedin** (Etudiante Bordeaux3)

Affirmation identitaire et métissage. Un moment de la scène musicale barcelonaise  
(1998-2008)

**11 juin, Salle 2 : Danièle James-Raoul** (Professeur de Lettres, Bordeaux3)

Transformations de soi et identités plurielles dans le *Roman de Silenced'*Heldris de  
Cornouailles