**L’invention du mythe de la Parisienne dans la littérature du XVIIIe siècle**

**Laurence SIEUZAC (ERCIF)**

Le travail partira d’un texte court  de Marivaux, ses *Lettres sur les habitants de Paris* et étendra le corpus à d'autres auteurs contemporains ou ultérieurs tels que Crébillon fils, Duclos, Laclos, Rousseau, Mercier et Restif de la Bretonne pour mener une réflexion plus approfondie sur la naissance du mythe de la parisienne au XVIIIe siècle.

**Bibliographie primaire**

Furetière Antoine, *Dictionnaire universel*, édition revue et augmentée par Henri Basnage de Beauval, La Haye et Rotterdam, A et R Leers, 1701

Diderot Denis*, Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers- Par une société des gens de lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot et quant à la partie mathématique par M. d’Alembert*. Paris, Briasson, David, le Breton, Durand. Puis Neuchâtel, S. Faulche, 1751-1765. In ff, 17 vol.

Marivaux Pierre Carlet Chamblain de, *Journaux et œuvres diverses*, éd. Frédéric Deloffre et Michel Gilot, Paris, Bordas, coll. « Classiques Garnier », 1988.

\_\_\_\_\_\_\_ , *La Vie de Marianne ou les aventures de Madame la Comtesse de \*\*\**, éd. Frédéric Deloffre, Paris, Bordas, coll. « Classiques Garnier », 1990.

\_\_\_\_\_\_\_ , *Le Paysan parvenu*, éd. Frédéric Deloffre et Françoise Rubellin, Paris, Bordas, coll. « Classiques Garnier », 1992.

 , *Œuvres de jeunesse*, éd. Frédéric Deloffre eT Claude Rigault, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de La Pléiade », 1972

\_\_\_\_\_\_ , *Théâtre complet*, éd. Henri Coulet et Michel Gilot, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de La Pléiade », 1993-1994.

Champmeslé Charles Chevillet de, *Les Grisettes ou Crispin chevalier*, Paris, Ribou, 1683.

Crébillon fils, *Les Egarements du cœur et de l’esprit* dans *Romans libertins du XVIIIe siècle*, éd. Raymond Trousson, Paris, Robert Laffont, coll « Bouquins », 1993.

Dancourt Florant, *La Parisienne*, Vienne, Van Ghelen, 1753.

Duclos Charles Pinot, *Mémoires pour servir à l’histoire du XVIIIe siècle*, préface Henri Coulet, Paris, Desjonquères, 1990.

Dufresny Charles, *Amusements sérieux et comiques,* Paris, Liège, 1705.

La Bruyère Jean de, *Les Caractères ou les mœurs de ce siècle,* éd. Roger Garapon, Paris, Bordas, coll. « Classiques Garnier », 1990.

Laclos Pierre Choderlos de, *Les Liaisons dangereuses*, dans *Œuvres complètes*, éd. Laurent Versini, Paris, Gallimard, coll. « La Pléiade », 1979.

Mercier Sébastien, *Tableau de Paris*, 12 vol., Amsterdam, 1782-1788.

Montesquieu, *Les Lettres persanes*, éd. Roger Caillois, *Œuvres complètes*, t.1, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1949.

Rétif de la Bretonne, *La Paysanne pervertie ou les dangers de la ville*, éd. Béatrice Didier, Paris, Garnier-Flammarion, 1972.

 *Les Nuits de Paris*, dans *Paris le jour, Paris la nuit*, éd. Michel Delon, Paris, Robert Laffont, 1990.

Poisson Raymond, *Les Pipeurs ou les femmes coquettes*, *Les Œuvres de M. Poisson*, t. II, Paris, La Compagnie des libraires associés, 1743.

Rousseau Jean-Jacques, *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, éd. René Pomeau, Paris, Bordas, coll « Classiques Garnier », 1988.

**Ouvrages critiques**

Barthes Roland, *Essais critiques*, Paris, Seuil, 1964.

Benharech Sarah, *Marivaux et la science du caractère,* Oxford, SVEC, 2013.

Bologne Jean-Claude, *Histoire de la coquetterie masculine*, Paris, Perrin, 2011.

Pierre Bourdieu, *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Le Sens commun, 1979

Deloffre Frédéric, *Une préciosité nouvelle Marivaux et le Marivaudage*, Genève, Slatkine Reprints, 1993, p.500.

Gallouët Catherine, *Marivaux journaux et fictions*, Orléans, Paradigme, 2001.

Gilot Michel, *Les Journaux de Marivaux. Itinéraire moral et accomplissement esthétique*, Paris, Honoré Champion, 1975.Le Plâtre Olivier, « Poétique de la rhapsodie dans les J*ournaux* de Marivaux », *Marivaux journaliste, Hommage à Michel Gilot*, études réunies par Régine Jomand- Baudry, Publications de l’Université de Saint-Etienne, 2009.

Melhior-Bonnet Sabine, présentation de Louis-Sébastien Mercier, *Les Femmes de Paris à l’époque des Lumières*, Paris, Tallandier, 2012.

Georg Simmel, *Psychologie de la coquette*, *La Philosophie de l’amour*, Paris, Rivages, 1988.

Starobinski Jean, *Le Remède dans le mal* -*Critique et légitimation de l’artifice à l’âge des Lumières*, Paris, Gallimard, 1989.

Urbain-Ruano Elise, « Le Goût pour le négligé », *Se retirer du monde*, Revue *Dix-huitième siècle* n°48, Paris, La Découverte, 2016.

Van Delft Louis, *Littérature et anthropologie, Nature humaine et caractère à l’âge classique*, Paris, PUF, 1993.