



JOURNÉE D'ÉTUDES DU RÉSEAU MLADA
EA 4593 CLARE, Centre ARTES
Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

***Le Ballet en Russie. Perspectives de recherches
Autour de Marius Petipa***



<https://www.flickr.com/photos/scillystuff/2462631320/in/photostream/>

Mardi 2 décembre 2014

9h-16h30, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, salle Jean Borde
16h30-17h30, Université Bordeaux Montaigne, Maison des Arts, 208

Coordinateur : Pascale Melani. pascale.melani@u-bordeaux-montaigne.fr
Renseignements : <http://mlada.hypotheses.org/>

PROGRAMME

✓ À la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, salle Jean Borde

9h Accueil des participants

9h15-10h Natalie Morel-Borotra, EA 4593 CLARE-ARTES, Bordeaux-Montaigne : *Les années espagnoles de Marius Petipa* (d'après l'ouvrage de Laura Hormigón *Marius Petipa en España*)

10h00-10h45 Sergey Konaev, Institut national des arts, Moscou : *Marius Petipa en France et en Espagne: des documents nouveaux ?*

11h-11h45 Elena Spirin, Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris Boulogne-Billancourt: *Les ballets de Petipa avant Tchaïkovski*

.....

13h30-14h15 Jean-Marie Jacono, EA 3274 LESA, Aix-Marseille : *Marius Petipa et la musique des ballets de Tchaïkovski*

14h15-15h Hélène Laplace-Claverie, EA 3003 CRPHLL, Pau-Bayonne : *Marius Petipa dans les écrits des critiques français*

15h15-16h00 Pascale Melani, EA 4593 CLARE-ARTES, Bordeaux-Montaigne : *Les journaux de Marius Petipa*

16h-16h30 Pause-discussion.

.....

✓ À la Maison des Arts, salle 208, Musique 1

16h30-17h30 Nino Barkalaya, Conservatoire d'État Tchaïkovski de Moscou : *De « Raymonda » de Glazounov-Petipa à « Roméo et Juliette » de Prokofiev-Lavrovski : évolution d'un style* (concert/conférence)

NB. La journée d'étude se clôturera de manière informelle par un petit concert improvisé de Nino Barkalaya, pianiste, professeur au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, auquel les participants du colloque et le public sont cordialement invités ! Entrée gratuite.

